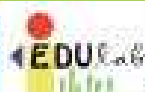
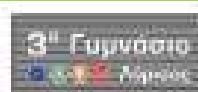


# JOCURILE OLIMPICE: ÎMBINÂND SPORTUL ȘI CULTURA

## CELEBRAREA OLIMPISMULUI PRIN SIMBOLURI, CEREMONII ȘI ISTORIE



ZAMOLXES  
a fundatiei pentru educatie



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Nașterea Jocurilor Olimpice

Înainte de a citi:

- 1.Știi cât de vechi sunt jocurile olimpice?
- 2.Știi de ce se numesc 'Olimpice'?
- 3.Știi ce jocuri se jucau în jocurile Olimpice antice?

Citire:

## NAȘTEREA JOCURILOR OLIMPICE

Rădăcinile spiritului Olimpic pot fi găsite în civilizația greacă antică. În Grecia Antică, sportul, un corp sănătos și spiritul competitiv reprezentau o mare parte a educației pentru o dezvoltare intelectuală, mentală și fizică, echilibrată și armonioasă.

Potrivit legendei, Heracles, fiul lui Zeus și al femeii muritoare Alcmene, a fondat Jocurile, care până la sfârșitul secolului al VI-lea î.Hr. deveniseră cele mai faimoase dintre toate festivalurile sportive grecești.

Jocurile Olimpice au început cu peste 2.700 de ani în urmă și au avut loc la fiecare patru ani, din 776 î.Hr. până în cel puțin 393 d.Hr., în timpul unui festival religios în cinstea lui Zeus. Ei au primit numele după locația lor în sanctuarul din Olympia din sud-vestul Peloponezului, Grecia. Influența lor a fost atât de mare încât istoricii antici au început să măsoare timpul prin incrementele de patru ani dintre Jocurile Olimpice, care erau cunoscute sub numele de olimpiade.

Jocurile antice au inclus pentathlonul (alergare/sărituri/aruncarea discului și a suliței), lupte, box, pankrationul (artă marțială mixtă care combina boxul și luptele) și evenimente ecvestre (curse de cai și curse de care).

Toți bărbații greci liberi aveau voie să ia parte, de la fermieri până la moștenitorii regali, deși majoritatea olimpienilor erau soldați. Toți sportivii concureau goi. La lupte și pancratie concurenții au luptat acoperiți cu ulei. Femeile nu puteau concura sau nici măcar să participe.

“

Unul dintre lucrurile care te făceau grec era să practici sport și să mergi la Jocurile Olimpice

”

**PAUL CHRISTESEN**

*profesor de istorie a Greciei Antice la Colegiul Dartmouth*

Jocurile au început cu o procesiune care a mers din orașul gazdă Elis până în Olimpia, condusă de Hellanodikai (judecătorii), iar la sosirea la Olympia toți sportivii și oficialii au depus jurământul de a respecta regulile stabilite ale competițiilor și de a concura cu onoare și respect.

Nu au existat medalii de aur, argint și bronz. Câștigătorilor li s-a oferit o coroană de victorie (kotinos) din frunze de măslin sălbatic și un bun venit înapoi acasă. Sportivii au concurat pentru gloria orașului lor, iar câștigătorii au fost văzuți ca fiind atinși de zei.

Cel puțin 40.000 de spectatori ar fi împachetat stadionul în fiecare zi datorită popularității lor. Doar bărbații, băieții și fetele necăsătorite aveau voie să participe la Jocurile Olimpice. Femeile căsătorite nu aveau voie.

Înainte de începerea jocurilor, mesagerii au fost trimiși să anunțe un „armistiu sacru” sau ekecheiria, care înseamnă literal „ținerea de mână”. Aceasta însemna că oricare războaie ar trebui să fie anulate, astfel încât oamenii să poată călători în siguranță la Olimpia.

După ce Imperiul Roman a cucerit Grecia la mijlocul secolului al II-lea î.Hr., Jocurile au continuat, dar standardele și calitatea lor au scăzut.

În anul 393 d.Hr., împăratul roman Teodosie I a emis un edict care interzicea jocurile antice ca sărbători păgâne.

# Nașterea Jocurilor Olimpice

După citit:

1. Care a fost cel mai important mesaj al Jocurilor Olimpice pentru tine?
2. Care a fost armistițiul (ekecheiria) și care a fost semnificația lui?
3. Care a fost poziția femeilor în olimpiadele antice și care este astăzi?

Femeilor nu li s-a permis să participe sau să urmărească evenimentele, deși fetelor tinere le era permis să intre în mulțime. Dacă ar fi fost prinse furișându-se înăuntru, ar fi putut fi aruncate de pe coasta unui munte ca pedeapsă! A existat o singură excepție de la această regulă, preoteasa lui Demeter.

O încălcare celebră a regulii numai pentru bărbați a fost cazul lui Kallipateira. Își antrenase fiul Peisirodos și, când acesta a câștigat cursa, mama sa, sărbătorind puțin prea exuberant în mulțime, și-a desfăcut hainele și și-a dezvăluit sexul. Ea a scăpat de pedeapsa prescrisă a pedepsei cu moartea pentru că provenea dintr-o familie de mari învingători olimpici, dar după aceea toți antrenorii au trebuit să fie goi – ca și sportivii – pentru a evita un astfel de eveniment pe viitor.



## Teme educaționale olimpice

**A. Practicarea respectului atât pentru sine cât și pentru ceilalți**

**B. A învăța să joci corect**

**Rezultatele învățării**

**Învățarea istoriei Jocurilor**

**Conștientizarea greutății istorice a valorilor olimpice**

**Strategii de predare și abilități de învățare sugerate**

**Interogatoriu, echipe de lucru, colaborare, creativitate**



**Fișă de  
activitate**

**Nr.1**



**Cum grecii antici i-au onorat pe olimpici**

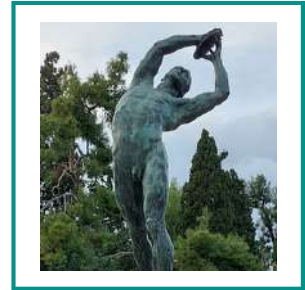
Semnificația morală a victoriei în Olimpia antică era incalculabilă. Olimpicul, când s-a întors în orașul său s-a bucurat de mari onoruri. O parte din zidurile orașului au fost demolate, deoarece un oraș care a dat naștere unui olimpic nu avea nevoie de ziduri, câștigătorul a intrat în oraș prin noua intrare, într-un car maiestuos cu trei roți. Câștigătorul a oferit apoi un sacrificiu zeului patron al orașului și i-a dedicat coroana. A urmat o cină festivă, în care s-a așezat întreg orașul. Chiar și olimpienii au câștigat hrana pe tot parcursul vieții pe cheltuială publică și scutiri de taxe.

# FIȘĂ DE ACTIVITATE Nr. 1

## Nașterea Jocurilor Olimpice

### Rezultate educaționale olimpice

- Aflarea de lucruri noi despre Jocurile Olimpice antice
- Discuție despre importanța victoriei în Jocurile Olimpice antice



### Contextul activității:

#### Evenimente olimpice antice:

- ➔ Box-ul
- ➔ Evenimente ecvestre
  - Cursă cu căruțe
  - Cursă cu cai
- ➔ Pankration-ul
- ➔ Pentathlon-ul
  - Discus
  - Suliță
  - Sărire
  - Alergare
  - Stade
  - Diaulos
  - Dolixos
  - Wrestling

- Subiecte implicate  
istorie, greacă veche, educație fizică
- Strategii de predare și  
abilități de învățare sugerate  
colaborare, cerc de împărtășire
- Echipament sugerat  
hârtie, creion

## Activitate

### Instrucțiuni:

Elevii, după ce au citit lista de mai sus cu Jocurile Olimpice antice și au discutat cu profesorul despre aceasta, trebuie să se uite la imagini și să găsească cuvintele scrise. Apoi trebuie să răspundă la întrebarea: Care dintre competițiile de mai sus se desfășoară și astăzi?

 avlinje -----	 dlaious -----	 lgon pmju -----	 raotchi ngrcai -----	 tdesa -----
 isuscd -----	 oresh ngraic -----	 oxibgn -----	 odilosch -----	

# FIȘĂ DE ACTIVITATE Nr. 1

## JOC EDUCAȚIONAL

### Alergarea în Olimpia Antică

Curse de alergare vor fi organizate la școală sau într-un stadion din apropiere, care includ:

1. Cursa de alergare pe un stadion (80m)
2. O cursă de alergare dolichos (200 m)



Cursa de 80 de metri în grupe de maximum 3/4 participanți.

Cursa de 200m s-ar putea transforma într-o ștafetă olimpică cu 4 participanți (50m fiecare) concurând individual sau în competiție între ei (2/3 ștafete la un moment dat).

Câștigătorii sunt recompensați cu o ramură de măslin.



La intrarea în școală se realizează un perete de carton, pentru ca câștigătorii să-l poată sparge la intrare, conform tradiției Jocurilor Olimpice antice.

- **Abilități dobândite:**  
viteză, cooperare, concentrare
- **Echipament sugerat**  
cronometru, adidași, crengi de măslin, carton
- **Spațiu sugerat**  
curtea școlii, un stadion, un spațiu deschis unde să fie măsurată distanța de care avem nevoie pentru jocuri

Vă sugerăm să experimentați doar curse scurte de viteză cu recuperare adecvată. Dacă doriți să amplificați concentrarea pe cooperare și viteză, este mai bine ca echipele de ștafetă să concureze separat.



# Jocurile Olimpice Moderne

Înainte de a citi:

- 1.Știți cum a fost renașterea Jocurilor Olimpice?
- 2.Și cine este responsabil pentru renașterea Jocurilor Olimpice?
- 3.Crezi că era ușor pentru Grecia la acea vreme să întreprindă un eveniment sportiv atât de mare?

Citire:

## JOCURILE OLIMPICE MODERNE

Reînvierea Jocurilor Olimpice a început cu baronul Pierre de Coubertin (1863-1937) al Franței. Coubertin era foarte interesat de educație și credea cu fermitate că cea mai bună modalitate de a dezvolta mințile tinerilor era să-și dezvolte și corpul; învățarea și atletismul ar trebui să meargă împreună. După ce a vizitat ruinele Olympiei antice, lui Coubertin i-a trecut prin minte că poate cea mai bună modalitate de a genera acceptarea pe scară largă a teoriei sale era reînvierea Jocurilor Olimpice.

El a sperat că noile Jocuri vor aduce înapoi idealurile de excelență fizică, mentală și spirituală afișate în Jocurile antice, precum și să construiască curaj, rezistență și un sentiment de fair-play în toți cei care au participat. În plus, el a sperat că Jocurile vor schimba valul pe care l-a văzut în întreaga lume a comercialismului în creștere al sportului.

În 1892, Coubertin a introdus pentru prima dată ideea de a începe din nou Jocurile Olimpice. Puțini oameni erau pregătiți să accepte ideea lui. Dar în 1894 Coubertin a fondat Comitetul Olimpic Internațional (CIO) și a început să planifice prima olimpidă modernă.

Dimitrios Vikelas, un cunoscut scriitor grec care trăiește la Paris, a susținut cu fermitate propunerea lui Coubertin pentru renașterea Jocurilor Olimpice la prima Conferință Internațională a Sportului.

“Toate sporturile pentru toți oamenii”

PIERRE DE COUBERTIN

A reușit să îi convingă pe toți, greci și străini, de necesitatea organizării primelor Jocuri Olimpice la Atena. Vikelas a fost primul președinte al Comitetului Olimpic Internațional.

În cele din urmă, primele Jocuri Olimpice moderne au avut loc în 1896 la Atena. Deși statul grec se confrunta cu multe probleme financiare, grecii au reușit să organizeze Jocurile Olimpice cu mare succes.

Acest lucru a fost ajutat de marea ofertă financiară a binefăcătorului național Georgios Averoff, care a oferit suma uriașă de 920.000 de drahme de aur pentru renovarea Stadionului Panathinaikos.

Jocurile de la Atena au pus bazele unui eveniment sportiv internațional care urma să devină cel mai mare festival sportiv de pe planetă. De atunci, Jocurile au avut loc în diferite țări ale lumii.

La primele Jocuri Olimpice au participat 241 de sportivi din 13 țări. Sporturile în care au concurat au fost 9: tenis, haltere, gimnastică, înot, scrimă, lupte, ciclism, tir și atletism.

Primele Jocuri Olimpice de iarnă au avut loc în 1924 la Chamonix, Franța.

Jocurile Paralimpice au avut loc pentru prima dată în 1960 la Roma, cu participarea a 400 de sportivi.



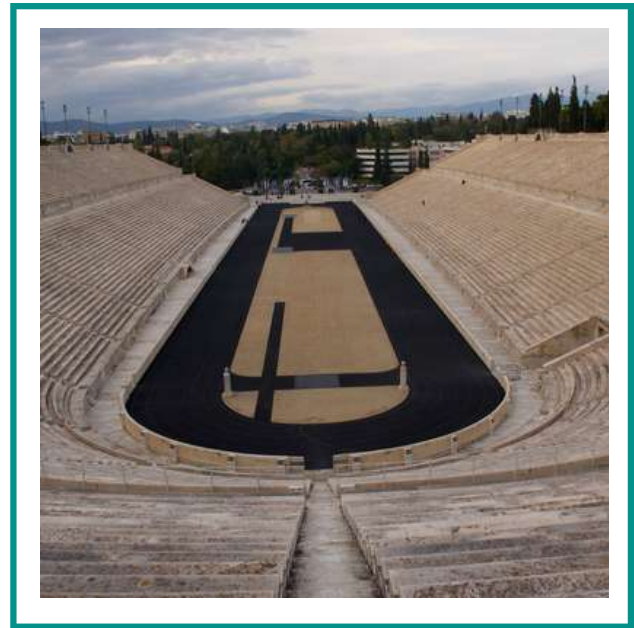
# Jocurile Olimpice Moderne

După citire:

1.Ce înseamnă pentru tine expresia lui Pierre de Coubertin „toate sporturile pentru toți oamenii”?.?

2.Care credeți că sunt cele mai importante diferențe dintre Jocurile Olimpice antice și cele moderne?

Sfânta Olimpia, locul de naștere al idealurilor cărora Coubertin și-a dedicat viața, a avut întotdeauna un loc aparte în inima lui. După moartea sa, în 1937, conform dorinței sale, inima sa a fost transferată la Olimpia pentru a se odihni pentru totdeauna în coloana memorială ridicată în cinstea sa de guvernul grec.



## Teme educaționale olimpice

C.Bucuria efortului

E.Urmărirea excelenței

Rezultatele învățării

Legarea viziunii lui Pierre de Coubertin cu viziunea Wilmei Rudolph

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

Interogatoriu, echipe de lucru, colaborare, creativitate



Fișă de  
activitate

Nr.2



## Olimpicul „paralizat”.

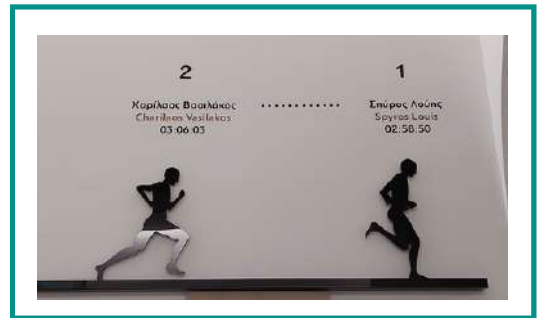
Wilma Rudolph avea patru ani când a contractat pneumonie și variolă care au lăsat-o paralizată de poliomielita. Trebuia să ia medicamente și doctorul i-a spus că nu va mai putea merge. Ea nu s-a dat bătută. La 13 ani a participat la primul ei meci, la 15 ani l-a cunoscut pe antrenorul ei Ed Temple și acum lucrurile își luaseră cursul. La Jocurile Olimpice de la Roma din 1960, Rudolph a devenit prima femeie americană care a câștigat trei medalii de aur (100, 200 și 4 \* 100 de metri), dovedind că oamenii de succes fac față problemelor și nu doar le acceptă.

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.2

## Jocurile Olimpice Moderne

### Rezultate educaționale olimpice

- Aflarea despre importanța perseverenței și a efortului
- Dorința de excelență învinge problemele



### Contextul activității:

Citiți paragraful de la pagina 3 care este intitulat „Olimpicul paralizat” și discutați cu elevii dvs. despre importanța răbdării și a perseverenței în sport și despre cum puteți transforma problemele în ajutoare.

- Subiecte implicate  
Geometrie, meșteșuguri, educație fizică, educație olimpică
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate  
colaborare, cartografiere conceptuală
- Echipament sugerat  
hârtie, creion, riglă

### Instrucțiuni:



### Activitate

1. Aproape copii creează un puzzle de căutare a cuvintelor cu numele sporturilor din Jocurile Olimpice moderne. Literele care vor rămâne vor crea cuvinte care simbolizează valorile olimpice precum: excelență, efort, egalitate, respect, etc.

Iată un exemplu!

**E** **B** **A** **D** **M** **I** **N** **T** **O** **N** **X** **A** **R** **C** **H** **E** **R** **Y** **B** **O** **X** **I** **N** **G**  
**F** **O** **O** **T** **B** **A** **L** **L** **A** **L** **P** **I** **N** **E** **S** **K** **I** **I** **N** **G** **C** **G** **O** **L** **F**  
**H** **O** **C** **K** **E** **Y** **E** **S** **A** **I** **L** **I** **N** **G** **L** **L** **S** **U** **R** **F** **I** **N** **G** **E**  
**T** **E** **N** **N** **I** **S** **W** **A** **T** **E** **R** **P** **O** **L** **O** **N** **H** **A** **N** **D** **B** **A** **L**  
**J** **U** **D** **O** **C** **S** **W** **I** **M** **M** **I** **N** **G** **E** **T** **A** **E** **K** **W** **O** **N** **D** **O**



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.2











## Jocurile Olimpice Moderne

### Instrucțiuni:

2. Ceilalți copii, după consultarea tabelului de mai jos, realizează cartonașe cu steaguri și date ale țărilor care au găzduit Jocurile Olimpice.

I	Athens	Greece	Europe	1896
II	Paris	France	Europe	1900
III	St. Louis	United States	North America	1904
IV	London	United Kingdom	Europe	1908
V	Stockholm	Sweden	Europe	1912
VI	Berlin	Germany	Europe	1916
VII	Antwerp	Belgium	Europe	1920
VIII	Paris	France	Europe	1924
IX	Amsterdam	Netherlands	Europe	1928
X	Los Angeles	United States	North America	1932
XI	Berlin	Germany	Europe	1936
XII	Tokyo	Japan	Asia	1940
XIII	London	United Kingdom	Europe	1944
XIV	London	United Kingdom	Europe	1948
XV	Helsinki	Finland	Europe	1952
XVI	Melbourne	Australia	Australia	1956
XVI	Stockholm	Sweden	Europe	1956
XVII	Rome	Italy	Europe	1960
XVIII	Tokyo	Japan	Asia	1964

Exemple de cartonașe cu steaguri ↓ și cartonașe ↑ cu date ale Jocurilor Olimpice

 GREECE	 FRANCE	 ITALY	 RUSSIA	 UK
1896,2004	1900,1924	1960	1980	1908,1948,1912
 USA	 BRAZIL	 CHINA	 AUSTRALIA	 JAPAN
1904,1932,1984,1996	2016	2008	2000	2020

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.2

## JOC EDUCAȚIONAL

### Primesc un coș la Jocurile Olimpice

Elevii sunt împărțiți în două echipe. Fiecare echipă se aliniază în fața coșului. Jocul se joacă cu o singură minge. Fiecare coechipier, la rândul său, are trei lovituri disponibile pentru a încerca să facă un coș. Dacă reușesc, primesc un card care înfățișează steagul unei țări: vor trebui să încerce să-l potrivească corect cu cardul cu data la care țara respectivă a găzduit Jocurile Olimpice. Dacă nu reușesc să facă un coș, se întorc din nou la coadă și își așteaptă rândul.

Odată ce cărțile sunt terminate, se calculează numărul de combinații corecte ale fiecărei echipe. În caz de egalitate, câștigă echipa care a luat cel mai puțin timp.

**Este necesar ca copiii să fi studiat și pregătit steagurile țărilor pe care le vom folosi în joc precum și datele respective ale Jocurilor Olimpice.**

- **Abilități dezvoltate:**  
**aptitudine, cooperare, percepție rapidă**
- **Echipament sugerat**  
**1 panou de baschet**  
**1 minge de baschet,**  
**carduri cu datele dispuse în cerc**  
**cartonașe cu steaguri aranjate în linie**
- **Spațiu sugerat**  
**Sala de sport interioara, curtea scolii**



Se recomandă un meci de maximum trei runde. Este recomandabil să existe o singură echipă alternativă pentru fiecare coș în fiecare rundă, pentru a facilita loviturile în siguranță și pentru a adăuga elementul de timp luat în cazul unui scor egal.

# Armistițiul Olimpic

Înainte de a citi:

- 1.Ști ce este armistițiul olimpic?
- 2.După tine, ce simbol reprezintă Armistitul Olimpic?
- 3.Armistițiul Olimpic: un instrument pentru promovarea păcii și a înțelegerii internaționale. Ești de acord cu această afirmație?

Citire:

## PACEA ȘI JOCURILE OLIMPICE

Crearea „Ekecheirii”, armistițiul olimpic, se află în povestea tradițională a întemeierii Jocurilor Olimpice antice. Dar rădăcinile sale sunt străvechi și se întemeiază pe conceptul de „ekecheiria”, datând din secolul al IX-lea î.Hr., - prin semnarea unui tratat între trei regi - Iphitos din Elis, Cleosthenes din Pisa și Lycurgus din Sparta - pentru a permite participarea în siguranță la jocurile olimpice antice pentru toți sportivii și spectatorii din aceste orașe-stat grecești, care altfel erau implicate constant în conflict între ele.

Jocurile Olimpice moderne au fost fondate în 1896 cu idealul de a construi un viitor armonios. Prin valoarea educațională a sportului, mișcarea olimpică urmărește să contribuie la un viitor pașnic pentru umanitate. Acesta reunește sportivi din întreaga lume în cele mai mari evenimente sportive internaționale, Jocurile Olimpice, cu scopul de a promova pacea, înțelegerea reciprocă și bunăvoința, pe care le împărtășește cu Națiunile Unite.

Ținând cont de noua realitate politică în care există acum sportul și Jocurile Olimpice, Comitetul Olimpic Internațional a decis să revină conceptul de armistițiul olimpic pentru Jocurile Olimpice, cu scopul de a proteja interesele sportivilor și ale sportului la fel de mult cât posibil, precum și valorificarea puterii sportului pentru a promova pacea, dialogul și reconcilierea într-un mod mai larg.

“

Nu poți strânge mâna cu pumnul strâns

”

INDIRA GANDHI

Cât durează armistițiul?

Armistițiul Olimpic durează în mod normal aproape două luni. Începe cu șapte zile înainte de începerea fiecărui Joc Olimpic și se încheie la șapte zile după încheierea acestuia. În cele mai vechi timpuri, Armistițiul permitea sportivilor, artiștilor, familiilor lor și oamenilor obișnuiți să călătorească în siguranță pentru a participa sau a participa la Jocuri și apoi să se întoarcă acasă. Astăzi, armistițiul olimpic a devenit o expresie a dorinței omenirii de a construi o lume bazată pe regulile păcii, competiției loiale, umanității și reconcilierii.

Cum funcționează?

La fiecare doi ani, țara gazdă a viitoarelor Olimpiade introduce o rezoluție a ONU pe care alte state membre o pot co-sponsoriza. Armistițiul este menit să asigure trecerea în siguranță a sportivilor în timpul Jocurilor și, pe termen lung, să promoveze ideea de a lucra pentru pacea mondială.

O rezoluție a ONU care susține armistițiul olimpic a fost adoptată de 15 ori. Reînnoirea continuă a fiecărei Olimpiade se bazează pe sport, care promovează pacea, dezvoltarea și cooperarea internațională.



Olympic Truce

# Armistițiul Olimpic

După citire:

Discutați despre citatul lui Indira Gandhi 

1. Ești de acord cu ea?
2. La sfârșitul unui joc pe care l-ai pierdut, îți este greu să dai mâna?
3. De ce este important să dai mâna oricum?



Londra era încă în ruine, iar restul Europei era devastată de război. Ștafeta din 1948 a purtat un mesaj de binevenit de pace. Primul alergător și-a scos uniforma militară înainte de a transporta flacăra, comemorând armistițiul sacru observat în Grecia Antică. Traseul planificat a scos în evidență trecerile de frontieră, unde au fost organizate festivități pentru a sărbători revenirea păcii. Ca omagiu adus restauratorului Jocurilor Olimpice, a fost organizată o ceremonie la mormântul lui Pierre de Coubertin.

## Teme educaționale olimpice

Pace, Respect pentru sine și pentru ceilalți, Valori comune

### Rezultatele învățării

Înțelegerea puterii armistițiului olimpic pentru promovarea păcii și a înțelegerii internaționale.

Dezvoltarea unei cunoștințe îmbunătățite, înțelegere și conștientizare a importanței păcii și reconcilierii.

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

Cercuri de literatură, Întrebare și răspuns



## Fișă de activitate Nr.3



## O poveste despre armistițiul olimpic

Abia în 1992 - la aproape 100 de ani de la renașterea Jocurilor - Comitetul Olimpic Internațional (CIO) a decis să reintroducă armistițiul olimpic. A fost observată pentru prima dată în epoca modernă la Jocurile Olimpice de iarnă de la Lillehammer, Norvegia, 1994.

Președintele Juan Antonio Samaranch a ținut un discurs puternic în fața miilor de spectatori adunați pe Stadionul Olimpic din Norvegia și a sutelor de milioane de telespectatori din întreaga lume. Samaranch a reamintit tuturor că orașul bosniac Saraievo, care găzduise Jocurile Olimpice de iarnă cu doar zece ani mai devreme, se afla în mijlocul unui asediu mortal. „Mesajul nostru este mai puternic ca niciodată”, a spus el. "Vă rugăm opriți luptele. Vă rugăm să opriți uciderea. Vă rugăm să aruncați armele." A fost un apel sincer care a răsunat mult dincolo de micul oraș. Într-o lume zbuciumată, cu multe conflicte, armistițiul olimpic reprezintă unitatea la nivel mondial pentru a construi o lume pașnică și mai bună prin sport și ideal olimpic.

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.3

## Armistițiul Olimpic

### Rezultate educaționale olimpice

- Aflarea despre țările din lume care sunt în război
- Discutarea despre modul în care sportul poate promova pacea



#### Contextul activității:

„Cele două cuvinte - pace - și - liniște - valorează cât o mie de bucăți de aur”.

Proverb chinezesc



- Subiecte implicate  
Discuție, anchetă dirijată, colaborare, abilități de comunicare, predare între egali.
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate  
Întrebări, constructivism, abilități de comunicare, bloguri, vloguri, jocuri de rol, masă rotundă, discuție.
- Echipament sugerat  
Avizier; markere; hârtii; camere video

### Activitate

De ce credeți că autorul afirmației de mai sus crede că **pacea** și **liniștea** sunt atât de valoroase?

Describe cu un desen, o poveste, o imagin, cum este când te simți liniștit.



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.3

## JOC EDUCAȚIONAL

Scrieți „Armatul Olimpic” pe o tablă.

Adăugați cuvinte pentru a detalia principiile întruchipate de armistițiu, apoi decorați chenarul afișului cu imagini care evocă pacea, acceptarea, spiritul sportiv, diversitatea etc. Găsiți simboluri pentru pace folosite în lume, de exemplu porumbei, clopoței, torțe, semnul păcii etc. și adăugați-l și pe panoul de afiș.

### „Nu poți strânge mâna cu pumnul strâns”

Indira Gandhi

Explicați această zicală. Sunteți de acord? La sfârșitul unui joc pe care l-ai pierdut, uneori este greu să dai mâna. De ce este important să dai mâna oricum?

### „Cele două cuvinte „pace” și „liniște” valorează cât o mie de bucăți de aur”

Proverb Chinezesc

Discutați: De ce credeți că autorul acestei afirmații crede că pacea și liniștea sunt atât de valoroase? Descrieți cum este când vă simțiți liniștiți.

- Abilități dezvoltate:  
reflecție, împărtășire, creativitate,  
abilități de comunicare
- Echipamente recomandate  
afiș, creioane, foarfece
- Spațiu sugerat  
o cameră



# Flacăra Olimpică

Înainte de a citi:

1. De ce este flacăra olimpică atât de importantă la Jocurile Olimpice?
2. Poate Flacăra olimpică fi aprinsă oriunde în lume?
3. Flacăra Olimpică poate fi aprinsă cu o brichetă obișnuită??

Citire:

## FLACĂRA OLIMPICĂ

Focul, flăcările, torțele și lumânările au avut întotdeauna o semnificație specială pentru ființe umane și joacă un rol important în ritualuri și ceremonii, cum ar fi jocurile antice și astăzi în Jocurile Olimpice ale epocii moderne.

Torța olimpică datează din vremurile Greciei Antice, unde focul era considerat divin.

Conform mitologiei grecești, focul a fost luat de la oameni de către Zeus. Acesta a fost însă returnat de Prometheus, care a reușit să recupereze elementul aducând o torță aproape de soare și aprinzându-l.

În Jocurile Olimpice Antice, o flacăra era folosită pentru a fi aprinsă în onoarea Herei, soția lui Zeus. Această flacăra a fost ținută pe toată durata Jocurilor.

La Jocurile Olimpice Moderne, flacăra a fost folosită pentru prima dată la Amsterdam (1928) și abia în 1936 a avut loc prima ștafetă a torței la Berlin, Germania.

Fiecare ediție a Jocurilor Olimpice are propria sa flacăra care călătorește cu mult înapoi de la ruinele Jocurilor Olimpice (Olympia, Grecia) până la orașul gazdă a Jocurilor Olimpice din acel an.

Flacăra olimpică se aprinde cu ajutorul razelor soarelui, care se reflectă într-o oglindă și generează foc. Astfel începe o călătorie care luminează Spiritul Olimpic în alte părți ale lumii.

Aceasta este o listă cu diferite design-uri de torțe folosite pentru a transporta flacăra olimpică la Jocurile Olimpice... urmărește linkul de mai jos!

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_Olympic\\_torch\\_designs](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Olympic_torch_designs)



## Ceremonia de aprindere

Flacăra olimpică este cel mai puternic simbol al mișcării olimpice. Nu numai că reprezintă virtuțile competiției sportive moderne... dar ține și o legătură cu antichitatea.

Conform ritualului, Marea Preoteasa, însoțită de un grup de preotese, procedea la iluminarea altarului din fața Templului Herei.

Aici, ea îl cheamă pe Apollo, Zeul Luminii, să trimită razele soarelui pentru ca torța să fie aprinsă.

Flacăra Olimpică se naște aproape întotdeauna în câteva secunde, după ce torța este plasată în centrul unei oglinzi de pe caneve.

În tradiția modernă, preoteasa șefă îi dă flacăra primului purtător de torțe și apoi începe Ștafeta torței care se termină pe Stadionul Olimpic al orașului gazdă câteva luni mai târziu.

Acest eveniment special este deschis publicului și puteți veni și vedeți cum se întâmplă singur, în Situl Arheologic din Olympia.

Torța de ștafetă și flacăra olimpică ar trebui să ardă pe parcursul întregului eveniment. În cazul în care flacăra se stinge, poate fi reaprinsă doar cu o flacăra de rezervă, care a fost aprinsă în Grecia și niciodată cu o brichetă obișnuită!

# Flacăra Olimpică

După citire:

Povestea flăcării olimpice a început să se desfășoare ca un roman epic, fiecare olimpidă producând propriile povești unice, jucate de o distribuție de sute de mii de alergători pe distanțe atât mari, cât și mici și pe orice formă posibilă de transport.

Un moment memorabil a fost aprinderea ceunului la Ceremonia de deschidere a Barcelonei 1992.

Luând poziție în centrul Stadionului Olimpic Montjuic, arcașul paralimpic Antonio Rebollo a apucat o săgeată aprinsă de flacăra și a tras în cean, dându-i foc!

Ești curios despre asta? Priveste filmarea ...

<https://www.youtube.com/watch?v=gmRf41SVHS4>

Și ești curios să afli mai multe povești despre flăcările olimpice?

Încercați să faceți o cercetare despre ele și să discutați împreună!



## Stafeta înregistrărilor

### Teme educaționale olimpice

A. Respectul pentru sine și pentru ceilalți

D. Echilibru

### Rezultatele învățării

Înțelegerea valorilor comune, unitatea, simbolismul și efortul de cooperare.

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

Învățare prin practică, Întrebare, Întrebare și răspuns.

### Curiozități despre Torța Olimpică!

În 2000, torța olimpică a petrecut trei minute scufundată în Marea Coralilor. În 2008, alpiniștii au dus-o pe vârful Muntelui Everest!

În 2016, în Brazilia, torța a făcut o plimbare pe o placă de surf.

A fost chiar dusă în spațiu de mai multe ori! (Neaprinsă, din motive de siguranță).

Flacăra a făcut prima călătorie cu un avion (Oslo 1952) și a călătorit mai repede decât viteza sunetului în călătoria sa de la Atena la Paris - pe Concorde (Albertville 1992).

Minunile tehnologiei au fost scoase în evidență atunci când canadienii au organizat transmiterea flăcării prin satelit între Atena și Ottawa (Montreal 1976). Pentru prima dată în istoria Jocurilor Olimpice, torța (dar nu și flacăra) a făcut un salt cu parașuta!



# FIȘĂ DE ACTIVITĂȚI NR.4

## Flacăra Olimpică

### Rezultate educaționale olimpice

Valoarea Flăcării Olimpice ca simbol care inspiră speranță și este legată de valorile comune din întreaga lume.



#### Contextul activității:

Flacăra Olimpică, odată aprinsă, este transportată în țara gazdă de către sportivi și oaspeți folosind diferite forme de transport - adesea legate de cultura unică a țării gazdă.

- Subiectele implicate **matematică, geometrie, geografie, artă, măiestrie**
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate **colaborare, creativitate**
- Echipamente recomandate **hârtie, creion, busolă, riglă, foarfece, culori**

## Activitate

Când Vancouver a fost orașul gazdă pentru Jocurile Olimpice de iarnă din 2010, Flacăra Olimpică era purtată cu sania de câini, traversa lacurile cu o canoe, trecea de călăreți etc.

Urmăriți traseul flăcării, călătorind prin diferite părți ale țării dvs. pentru a fi livrat într-un oraș important.

- Care ar fi traseul călătoriei? Desenați acest traseu pe o hartă. - Ce modalități interesante, originale și inovatoare de transport a Flăcării Olimpice ar fi folosite în țara dumneavoastră?

Iată un exemplu din Jocurile Olimpice din

Rio de Janeiro, Brazilia 2016



... și acum, de ce nu încerci să-ți creezi propria Torță Olimpică?

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.4

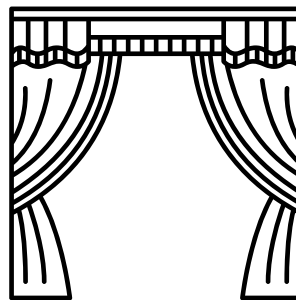
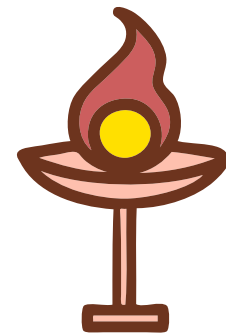
## JOC EDUCAȚIONAL

### Efectuarea aprinderii Flăcării!

Elevii vor face cercetări despre ceremonia de aprindere a Flăcării care are loc la Templul Herei din Olympia în lunile premergătoare fiecărei ediții a Jocurilor Olimpice.

Apoi, ei vor interpreta o scurtă piesă pentru a preda simbolismul și istoria acestei ceremonii comunității școlare.

- Abilități dezvoltate:  
reacție, performanță, împărtășire, cercetare
- Echipamente recomandate  
computer pentru cercetare,  
material improvizat pentru piesa de teatru
- Spațiu sugerat  
o cameră sau în aer liber



# Simbolurile olimpismului: cele Cinci inele

Înainte de a citi:

- 1.Ce crezi că simbolizează cele cinci inele olimpice?
- 2.După tine, de ce sunt legate inelele olimpice?
- 3.Știi cine a creat inelele olimpice?

Citire:

## INELELE OLIMPICE

Baronul Pierre de Coubertin a avut cu siguranță o epifanie când a proiectat inelele olimpice. El a căutat un simbol care să reflecte ideea olimpică încă de când a convins liderii sportivi ai lumii să reînvie Jocurile din 1894.

Potrivit CIO (Comitetul Olimpic Internațional), „Inelele au apărut pentru prima dată în 1913 în vârful unei scrisori scrise de baronul Pierre de Coubertin, fondatorul Jocurilor Olimpice moderne. El a desenat și a colorat inelele de mână. ”

Le-a folosit în scrisoare și apoi, în cele din urmă, a fost gata să le dezvăluie unei lumi mai largi în timpul Sesiunii și Congresului CIO de la Paris, în 1914. „Aceasta este cu adevărat o emblemă internațională”, a scris el. „A fost făcut pentru a fi transformat într-un steag.” Cele Cinci Inele sunt acum unul dintre cele mai recunoscute simboluri din lume.

Deși un continent este universal asociat cu culoarea fiecărui cerc (albastru-Oceania, galben-Asia, negru-Africa, verde-Europa și roșu-America), CIO a declarat că această asociație nu este oficială. În Revista Olimpică din august 1913, Coubertin a explicat că „aceste cinci inele reprezintă cele cinci părți ale lumii câștigate acum de olimpism și gata să accepte rivalitățile sale fertile. Mai mult, cele șase culori s-au combinat astfel [fondul alb care reprezintă puritatea. și loialitatea atleților] le reproduc pe cele ale tuturor națiunilor fără excepție”.

“

Aceasta este cu adevărat o emblemă internațională. A fost făcut pentru a fi transformat într-un steag. Este un steag ușor atrăgător, o încântare să vezi fluturând în vânt. Semnificația sa este în mare parte simbolică și succesul său asigurat.

”

PIERRE DE COUBERTIN

Inelele au fost folosite pentru prima dată la Jocurile Olimpice din 1920, organizate la Anvers, Belgia, unde steagul a arborat oficial la Jocurile pentru prima dată. Ar fi fost folosite mai devreme dacă Primul Război Mondial nu ar fi împiedicat ca Jocurile să fie jucate în acei ani.

Anvers a avut parte de una dintre tradițiile de durată ale Mișcării Olimpice. Pentru a simboliza continuitatea, reprezentanții au călătorit la Paris în 1924 pentru a prezenta orașului un drapel olimpic ceremonial special. Acest ritual a devenit cunoscut sub numele de ceremonia „drapelul Anversului”. Orașul care tocmai găzduise Jocurile a păstrat steagul și a fost însărcinat să-l ducă în următorul oraș gazdă patru ani mai târziu. Deci au fost reprezentanți ai Parisului la Amsterdam în 1928 și așa mai departe.

Steagul ceremonial este acum păstrat în clădirile municipale, dar cel mai mare steag olimpic dintre toate este arborat ca parte integrantă a fiecărei ceremonii de deschidere. Pe măsură ce șeful statului deschide Jocurile, steagul este pregătit pentru intrarea lui mare pe stadion. Odinioară a fost adus de un partid de culoare militară, dar acum purtătorii sunt aleși pentru a reprezenta stâlpul olimpismului. Alegerea purtătorilor de steag este aproape la fel de așteptată ca și identitatea alergătorului final în ștafeta torței.

La Moscova, în 1980, 65 de țări, conduse de Statele Unite, au boicotat Jocurile Olimpice ca răspuns la invazia Afganistanului de către Uniunea Sovietică, în timp ce mai multe dintre cele care au participat au ales să folosească steagul olimpic în loc de al lor ca semn de protest.

# Simbolurile olimpismului: cele Cinci inele

După citire:

- 1.Ce înseamnă pentru tine cuvântul simbolism?
- 2.Crezi că cele Cinci Inele transmit mesajul valorilor olimpice?
- 3.După tine, acest simbol este încă potrivit sau trebuie actualizat?
4. Ați vrea să proiectezi un nou simbol al olimpismului? Din ce te-ai inspira?



Teme educaționale olimpice

B. A învăța să joci corect

C. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți

Rezultatele învățării

Înțelegerea semnificației drapelului olimpic

Strategii de predare și abilități de

învățare sugerate

Investigare, cerc de împărtășire, creativitate, colaborare, abilități de gândire

## Echipa Olimpică pentru Refugiați

La Olimpiada de la Rio de Janeiro, pentru prima dată în istoria Jocurilor, a participat o echipă de refugiați formată din 10 sportivi aleși de CIO: naționalitățile siriene, sudaneze de sud, etiopiene și congoleze reprezentau cei aproximativ 60 de milioane de refugiați din lume, cel mai mare număr de la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial. Sportivii au defilat la ceremonia de deschidere și s-au plimbat prin stadionul din spatele drapelului olimpic. Printre aceștia s-a numărat și înotatoarea siriană Yusra Mardini, care cu câteva luni înainte de a participa la Jocuri a salvat până la 17 migranți de la naufragia ambarcațiunii pe care se aflau.



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.5

## Simbolurile olimpismului: cele Cinci inele

### Rezultate educaționale olimpice

- Învățare despre diversitatea culturilor
- Discuție despre călătoriile și vizitarea site-urilor noi



#### Contextul activității:

Citiți paragraful de la pag. 18, care se intitulează „Echipa olimpică a refugiaților” și discutați cu elevii dvs. despre semnificația drapelului olimpic în acea poveste. Discutați cu ei despre diferitele moduri de a considera călătoria.

- Subiectele implicate **matematică, geometrie, geografie, artă, măiestrie**
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate **colaborare, creativitate**
- Echipamente recomandate **hârtie, creion, busolă, riglă, foarfece, culori**

### Activitate

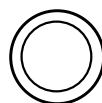
După introducerea subiectului inelelor olimpice, elevii sunt invitați să identifice cele cinci continente pe hartă pentru a le asocia cu culorile respective. Vor fi introduse elemente de geografie pentru a stimula elevii să participe la discuție (de exemplu, și prin relatarea călătoriilor lor deja făcute sau vizate să le facă)

În sfârșit, să trecem la activitate!



#### Instrucțiuni:

1. atribuie fiecărui elev o sarcină de îndeplinit.
2. unii elevi desenează cele 5 inele respectând aceste măsurători:
  - diametrul exterior de 7 cm
  - diametrul interior 5 cm
3. unii elevi colorează cele 5 inele folosind culorile olimpice și le decupează:
4. unii elevi decupează și colorează cele 5 continente
5. ... și acum, fugi la joacă!



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.5

## JOC EDUCAȚIONAL

### Ștafeta celor cinci inele

Elevii sunt împărțiți în grupe de cinci și aranjați pe rând.

În corespondență cu fiecare rând, la aproximativ 15m distanță, se pun coșuri în interiorul cărora se introduc cele cinci continente necolorate; pe spatele fiecărui continent va fi indicat cărei echipe îi aparțin (cu o literă, un nume, un simbol...)

Cele 5 cercuri (instrumentele ritmice), comune tuturor echipelor, vor fi găsite la sol, în spatele concurenților la rând, reproducând simbolul Jocurilor Olimpice și în culori.

Jocul constă în a ridica un continent și a-l aduce în interiorul cercului cu culoarea care îl reprezintă (Europa-cerc verde; America-cerc roșu etc.).

Când sună fluierul, primul din fiecare linie va alerga pentru a colecta un continent din coș (NUMAI UNUL odată!). Ei se vor întoarce și vor bate palma cu următorului coechipier din rând și așa mai departe până când coșurile vor fi golite (alerta poate fi mai dificilă cu exerciții fizice de efectuat).

Odată adunate toate continentele, elevii le aranjează în cercurile de culoarea respectivă. Runda se termină când toate continentele echipelor se potrivesc în cercuri. Echipa care reușește să potrivească CORECT cel mai mare număr de continente cu cercurile câștigă runda. În caz de egalitate, câștigă echipa care a terminat în cel mai puțin timp.

- **Abilități dezvoltate:**  
viteză, reacție, împărtășire, reflecție
- **Echipe recomandate**  
coșuri/cutii după numărul de echipe,  
5 cercuri ritmice cu culorile olimpice,  
serie de continente după numărul de echipe, fluier
- **Spațiu sugerat**  
o sală de sport, atletism

Deoarece este o simplă asociere între continente și culori, jocul devine mai antrenant cu o distanță redusă de alergat pentru a crește viteza jocului și pentru a-i implica pe elevi care își așteaptă rândul.



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR.5



# Simbolurile olimpismului: Logo-uri și mascote

Înainte de a citi:

1. După tine, de ce fiecare olimpiada are propriul logo?
2. Ce crezi că ar trebui să reprezinte un logo?
3. Care este pentru tine rolul unei mascote?

Citire:

## LOGO-URILE OLIMPICE ...

Sigla olimpica este de obicei aleasă de comitetele locale de organizare pentru a distinge o singură ediție a Jocurilor Olimpice: primul logo a apărut în 1924 pentru Olimpiada a VIII-a de la Paris.

Emblema combină în general cele cinci cercuri cu elemente care reprezintă orașul sau țara organizatoare.

Logo-urile care au urmat în toate aceste ediții sunt nenumărate: la acestea se adaugă cele ale Jocurilor Olimpice de iarnă și cele ale Jocurilor Paralimpice. Toate pentru a indica o fraternitate între popoare pe care doar sportul o poate da.

Haideți să aflăm de câteva dintre ele împreună...

Să începem cu ultimele Olimpiade. Pentru Tokyo 2020, logo-ul a fost proiectat de Asao Tokolo și reprezintă un model în carouri cu dreptunghiuri de diferite dimensiuni și forme plasate într-un cerc. Reprezintă țări, culturi și moduri de gândire diferite, toate unite în diversitatea lor.

Logo-ul Jocurilor Olimpice din 2016 a fost inspirat de formele munților din jurul Rio de Janeiro, reproduse folosind siluetele a trei oameni stilizați care se țin de mână, care la rândul lor transmit un sentiment de unitate și mișcare, precum și amintesc de simbolul „Infinitului”.

Culorile siluetelor sunt: verde pentru a reprezenta pământul, albastru pentru a aminti apa și portocaliu pentru a reflecta căldura locuitorilor din Rio.

Puteți găsi toate siglele enumerate aici, la acest link!

<https://olympics.com/en/olympic-games>  
... doar dați clic pe ediție...

și toate mascotele acest link...

<https://olympics.com/en/olympic-games/olympic-mascots>



Un alt exemplu de logo olimpic care a renunțat la simbolologia clasică pentru o abordare mai originală și mai inovatoare a fost cel de la Munchen 1972, care, însă, nu a avut noroc. Proiectul a urmat stilul modernist cu care Germania încerca să-și reînnoiască imaginea după al Doilea Război Mondial. Nu întâmplător a fost creat de designerul german Otl Aicher, un cunoscut adversar al regimului nazist și căutat pentru dezertare în timpul războiului.

Logo-ul reprezintă un soare reprodus sub formă de spirală și a introdus conceptul de identitate vizuală în Olimpiada, care de atunci s-a aplicat la fiecare ediție. Aicher este, de asemenea, responsabil pentru afirmarea definitivă a pictogramelor care să reprezinte disciplinele olimpice, utilizate și astăzi. Pentru experți și colecționari, identitatea vizuală creată pentru Munchen 1972 rămâne încă un punct fundamental în istoria graficii europene.

Viziunea inovatoare a lui München 1972 a fost într-un anumit fel anticipată de siglele concepute pentru Jocurile Olimpice de la Tokyo 1964 și Mexico City 1968. Ediția japoneză a fost cea care a deschis calea unei imagini olimpice mai moderne și mai rafinate. În logo-ul Tokyo 1964, inelele olimpice sunt suprapuse pe stema drapelului național japonez, care reprezintă soarele răsărit.



# Simbolurile olimpismului: Logo-uri și mascote

## ... ȘI MASCOTELE OLIMPICE

Mascotele olimpice au constituit o parte fundamentală a Jocurilor din 1968. Ele au sarcina de a da o formă concretă spiritului olimpic, de a răspândi valorile evidențiate de fiecare ediție a Jocurilor, de a promova istoria și cultura orașului și de a oferi evenimentului o atmosferă festivă.

Mascotele olimpice sunt personaje fictive sub formă de animale sau figuri umane care sunt folosite pentru a simboliza tradițiile culturale ale unui loc sau țării în care se țin jocurile olimpice și paralimpice. De-a lungul anilor, diferite mascote olimpice au fost folosite pentru a prezenta diferitele culturi ale orașelor și națiunilor gazdă în ansamblu.

Prima mascota olimpică a fost creată în 1968 în timpul Jocurilor Olimpice de iarnă de la Grenoble și se numea „Schuss”: avea forma unui omuleț pictat în albastru, roșu și alb, care sunt culorile Franței.

Prima mascota oficială a Jocurilor Olimpice de vară a fost Waldi, un câine teckel care a apărut la München în 1972. Această rasă specială a fost folosită pentru a simboliza rezistența, tenacitatea și agilitatea, toate acestea fiind caracteristici recomandate sportivilor. Printre altele, Waldi a deținut și cele trei culori ale Jocurilor Olimpice de albastru, galben și verde.

De atunci, mascotele au jucat un rol important în Jocurile Olimpice: atât orașele, cât și țările gazdă folosesc mascotele pentru a-și arăta ciudațiile, cultura și de ce sunt deosebit de mândri.

La Rio, Brazilia, Jocurile Olimpice din 2016 au adoptat mascota Vinicius, animalul care reprezintă toate mamiferele braziliene. Este o inspirație a întregii familii de animale sălbatice din Brazilia și poartă numele lui Vinicius de Moraes, poet al cântecului bossa nova din 1962, intitulat „Fata din Ipanema”.

La Jocurile Olimpice de la Londra 2012 a fost rândul mascota Wenlock: piele lucioasă de oțel, un ochi (o cameră), capul parțial galben simbolizând taxiurile londoneze. Numele Wenlock provine dintr-un sat din Shropshire numit Much Wenlock, unde în 1850, precursorii Jocurilor Olimpice au marcat începutul revoluției industriale în Marea Britanie.

La Jocurile Olimpice de la Beijing din 2008 au fost adoptate diferite mascote: păpuși cu caracteristici speciale, inclusiv peștele Beibei, panda uriaș Jingjing, Huanhuan, o flacăra olimpică, Yingying, o antilopă tibetană și Nini, o rândunică. Cu excepția torței olimpice, celelalte patru sunt animalele preferate ale Chinei și reprezintă apa, pădurea, pământul și respectiv cerul. Aceste nume, citite secvențial, înseamnă „Bine ați venit la Beijing”: mascotele sunt toate culori diferite, fiecare reprezintă unul dintre cele cinci inele olimpice.

Și la ultimele olimpiade? La Tokyo 2020, mascota olimpică a fost numită Miraitowa, care derivă din cuvintele japoneze „mirai” (viitor) și „towa” (eternitate): un nume ales pentru a promova un viitor plin de speranță eternă în inimile oamenilor din întreaga lume. . Creatorul a fost Ryo Taniguchi.

### Știai că ... ?

În august 2017, Comitetul de Organizare Tokyo 2020 a primit 2.042 de modele în cadrul competiției deschise adulților care locuiesc în Japonia. Printr-un proces de selecție împărțit în mai multe etape, numărul de propuneri a fost redus progresiv pentru a rămâne cu trei finaliști, anunțat în decembrie 2017. Sarcina de a alege câștigătorul dintre cele trei proiecte finaliste a fost încredințată copiilor de școală elementară japoneze, câte un vot pentru fiecare clasă. Perioada de vot a fost din 11 decembrie 2017 până în 22 februarie 2018 și au participat 205.755 de clase din 16.769 de școli. Proiectul Ryo Taniguchi a câștigat cu un total de 109.041 de voturi.

# Simbolurile olimpismului: Logo-uri și mascote

Patru ani mai târziu, ediția din 1968 din Mexic a produs probabil cel mai recunoscut și răspândit logo din istoria Jocurilor Olimpice. Ideea din spatele proiectului creat de arhitectul Pedro Ramirez Vazquez în colaborare cu alți designeri grafici mexicani a fost de a prezenta Mexicul într-o cheie modernă, păstrând în același timp referințe la tradițiile culturale ale țării. Descriind lucrarea, Ramirez Vazquez a spus odată: „Cu siguranță nu am vrut să facem nimic care să arate ca un mexican moștenind sub un cactus cu sombrero-ul jos”. S-a inspirat din medalioanele complicate ale popoarelor indigene antice și a realizat faimosul tip de literă cu trei linii care includea cercurile olimpice. Ramirez Vazquez a introdus și pictogramele diferitelor specialități, care au fost apoi perfecționate și definite de Aicher.

Anterior, Italia a găzduit Jocurile Olimpice, dar a creat un logo mai aderent simbolismului clasic. Roma 1960 a fost ediția Jocurilor de vară care a sancționat simbolic sfârșitul perioadei postbelice italiene și începutul așa-numitului „miracol economic”. A reprezentat și începutul unei noi ere și din punct de vedere sportiv și organizatoric: pentru prima dată au fost difuzate evenimente internaționale la televizor. Logo-ul a fost însă realizat într-un stil clasic făcând uz exclusiv de elemente ale tradiției culturale romane: nimic de-a face, așadar, cu eforturile depuse de Germania de a „rupe” cu trecutul său recent.



Să facem un salt înainte. Logo-ul London 2012, de exemplu, a făcut obiectul discuțiilor pentru transgresiunea sa, care a fost și exact intenția creatorilor săi. Ideea lor a fost să creeze un brand unic, care să atragă mai ales publicul tânăr. Rezultatul a fost un 2012 cu numere convergente, cu profile proeminente pentru a da ideea de mișcare, în care se puteau citi și inițialele Londrei. Era un logo care împărțea clar părerile.

În 1996, însă, Jocurile Olimpice de vară de la Atlanta au sărbătorit centenarul primei ediții a Jocurilor moderne și, prin urmare, au fost concepute ca o uniune între tradiție și modernitate. În acest sens, logo-ul s-a dovedit a fi destul de reușit: a fost creată o torță cu un mâner în stil clasic format din cercurile olimpice și numărul 100, în timp ce în partea mai modernă și mai dinamică s-au născut stele precum cele ale drapelului american. dintr-o flacără.

Și acum, să ne îndreptăm către Paris 2024, al cărui logo marchează deja o noutate stilistică. Logo-ul este o flacără care, suprapusă pe o medalie olimpică, formează un chip feminin făcut inconfundabil de detaliul buzelor. Ediția franceză va fi, de fapt, sub steagul egalității de gen, pornind de la numărul de sportivi participanți, pentru prima dată în peste un secol împărțit în mod egal: 5.000 de bărbați și 5.000 de femei!

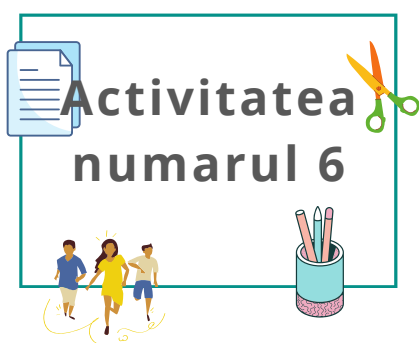
Logo-ul Olimpic de la Sydney este format dintr-o figură desenată cu „perie”, cunoscută și sub numele de Atletul Mileniului. Designul logo-ului „Sydney 2000” prezintă o armonizare a celor cinci cercuri olimpice. Figura este formată din simboluri și culori emblematice ale Australiei: bumerangul și trăsăturile soarelui australian, împreună cu culorile mării și roșul deșertului, evocă peisajul unic al aceluia continent.

# Simbolurile Olimpismului

## Logo-uri si mascote

Dupa citit:

1. Care crezi că este efectul sportului asupra culturii?
2. Care crezi că este efectul culturii asupra sportului?
3. Credeți că este posibil să exprimați principalele trăsături ale unei țări într-un simplu logo?
4. Dacă ai fi designer, logo-ul tău ar fi inspirat din trecut, prezent sau viitor? Și de ce?



### Ce este un bun logo olimpic?

**Teme educaționale olimpice**

**C. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți**

**E. Trăind o viață armonioasă și echilibrată - corp, voință și minte**  
**Rezultatele învățării**

**Descoperirea diferitelor culturi**

**Învățați să recunoașteți principalele aspecte ale propriei culturi**

**Strategii de predare și abilități de învățare sugerate**

**Hartă conceptuală, abilități de comunicare, creativitate, învățare Jigsaw, colaborare, abilități de gândire**

**Un logo trebuie întotdeauna evaluat nu atât în cel mai simplu aspect grafic, cât în raport cu imaginea de ansamblu a evenimentului și multiplele utilizări care i se fac.**

**Principalele caracteristici sunt:**

**- Tehnica**

**Primul parametru de luat în considerare este cu siguranță corectitudinea din punct de vedere tehnic și formal:**

**compoziția, distribuția diferitelor elemente, utilizarea fonturilor.**

**-Identitatea**

**Diferitele ediții ale Jocurilor Olimpice se deosebesc unele de altele nu doar prin momentul istoric, ci mai ales prin locul sau orașul care le găzduiește.**

**Din acest motiv, logo-ul ar trebui să spună ceva despre locul în care se desfășoară jocurile, cultura lui, specificul său.**

**-Valorile**

**Jocurile Olimpice nu sunt doar un mare eveniment, ci și o moștenire culturală în care converg valorile universale.**

**Loialitatea, fraternitatea, ospitalitatea, dragostea pentru sport și voința de a-și depăși limitele, sunt toate concepte care fac parte din esența acestui eveniment și care trebuie comunicate printr-un logo pentru a fi definite ca eficiente.**

# Activitatea numărul 6

## Simbolurile Olimpismului

### Logo-uri si mascote

Temele educationale olimpice

C. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți

E. Trăind o viață armonioasă și echilibrată - corp, voință și minte

context pentru activitate:



Citiți paragraful de la pag. ... care se intitulează „Cum este un logo olimpic bun?” și discutați cu studenții dvs. despre principalele caracteristici de luat în considerare atunci când creați un Logo Olimpic. Discutați cu ei despre conceptul de cultură și despre cum ar putea fi diferit de la țară la țară.

- Subiectele implicate **istorie, geometrie, geografie, artă, vorbire în public, măiestrie**
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate **colaborare, creativitate, abilități de gândire**
- Echipamente recomandate **hârtie, creion, busolă, riglă, foarfece, culori**

## Activitate

După introducerea temei, profesorul îi implică pe elevi într-o activitate de joc de rol: aceștia sunt membri ai Comitetului de Organizare a următoarelor Jocuri Olimpice care se vor desfășura în orașul lor.

Elevii sunt, așadar, invitați să vorbească despre locul în care locuiesc, despre frumusețile și aspectele culturale de evidențiat. Printre sarcinile Comitetului se numără și crearea siglei și a mascotei: studenții investighează asupra edițiilor anterioare ale Olimpiadei pentru a se inspira și a realiza cât de mult sunt legați de locul care găzduiește Jocurile (inclusiv caracteristicile morfologice ale țara, trăsăturile culturale, culorile deosebite și alte elemente etc.).

Profesorul împarte elevii în trei grupe:

Grupa 1: responsabil cu crearea siglei;

Grupa a 2-a: responsabil cu crearea mascota;

Grupa a 3-a: responsabil cu pregătirea prezentării orașului gazdă.

Fiecare grupă are un timp fix (stabilit de profesor) pentru finalizarea lucrărilor. La sfârșit, la rândul lor, ei împărtășesc cu restul clasei cele elaborate anterior.

# Activitatea numărul 6

## JOC EDUCATIONAL

### *Potrivirea țărilor*

Jocul constă în potrivirea numelor unor orașe în care s-au desfășurat Olimpiada cu siglele lor respective.

Elevii sunt împărțiți în 2/3 echipe și sunt poziționați pe un singur rând pentru fiecare echipă.

La aproximativ 15m distanță, în corespondență cu rândurile, se pune un coș/cutie în care sunt introduse numele orașelor gazdă.

Alături, pe un plan orizontal (chiar și la sol), va fi un panou publicitar pentru fiecare echipă cu siglele corespunzătoare.

La fluierul profesorului, primul din rând al fiecărei echipe va alerga pentru a se potrivi cu orașul extras și logo-ul corespunzător.

Runda se termină când toate numele orașelor sunt potrivite.

Câștigă echipa care reușește să asorteze cele mai multe orașe cu siglele. În caz de egalitate, câștigă echipa care a luat cel mai puțin timp.

Alergarea poate fi mai dificilă cu exerciții fizice de efectuat.

Se recomandă maximum nouă membri per echipă. Pentru a evita ciocnirea elevilor entuziasmați în cursă, este mai bine să luați în considerare câte un panou pentru fiecare grupă.



- **Abilități dezvoltate**  
viteză, reacție, împărtășire, reflecție
- **Echipamente recomandate**  
cos/cutie pentru fiecare echipa care sa contina numele tarilor, un panou cu logourile, lipici sau bandă scotch
- **Spațiu sugerat**  
o sală de sport, teren de atletism, o distanță de 50 de metri

# ACTIVITATEA N.6



# ACTIVITATEA N.6

RIO 2016	TOKIO 2020	MUNICH 1972
TOKIO 1964	ROME 1960	LONDON 2012
ATLANTA 1996	ATHENS 2004	PARIS 2024

RIO 2016	TOKIO 2020	MUNICH 1972
TOKIO 1964	ROME 1960	LONDON 2012
ATLANTA 1996	ATHENS 2004	PARIS 2024

RIO 2016	TOKIO 2020	MUNICH 1972
TOKIO 1964	ROME 1960	LONDON 2012
ATLANTA 1996	ATHENS 2004	PARIS 2024

# Moto-ul olimpic

Inainte de a citi:

1. După dumneavoastră, de ce a fost creat un motto olimpic?
2. Îi cunoști semnificația?
3. Care crezi că este măsura pe care dorește să o transmită?

Citind:

## MOTTO-UL OLIMPIC

Motto-ul olimpic original este alcătuit din trei cuvinte latine:

Citius - Altius - Fortius.

Aceste cuvinte înseamnă

Mai rapid, mai înalt, mai puternic.

Originalul a fost adoptat odată cu lansarea Mișcării Olimpice în 1894 la îndemnul fondatorului Pierre de Coubertin, care dorea un slogan care să exprime excelența în sport. Aceste trei cuvinte au fost menite să încurajeze sportivii să dea tot ce au mai bun în timpul competiției. Pierre de Coubertin a propus motto-ul, după ce l-a împrumutat de la prietenul său Henri Didon, un preot dominican care preda sport aproape de Paris.

Motto-ul poate fi comparat cu crezul olimpic care spune:

„Lucrul important în viață nu este triumful, ci lupta; esențial nu este să fi câștigat, ci să fi luptat bine.”

Inspirația pentru crez avea să vină mai târziu, în urma unei predici susținute de episcopul Pennsylvania, Ethelbert Talbot, în timpul Jocurilor de la Londra din 1908.

Împreună, motto-ul și crezul olimpic întruchipează un ideal în care a crezut Coubertin: acela de a oferi tot ce este mai bun și de a lupta pentru excelența personală erau obiective valoroase. Și unde mai bine să faci asta decât prin exercitarea sportului și participarea la Jocurile Olimpice? Aceasta este o lecție de viață importantă care este și astăzi la fel de valabilă, nu doar pentru sportivi, ci pentru toată lumea.

“

Întotdeauna există un punct în care ești doborât. Dar mă bazez pe ceea ce am învățat pe pistă: dacă muncești din greu, lucrurile se vor rezolva.

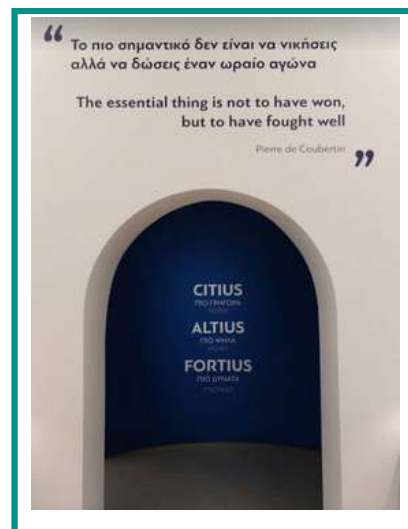
”

**LOLO JONES**

*American hurdler and bobsledder*

Pe 20 iulie 2021, Sesiunea Comitetului Olimpic Internațional a aprobat o schimbare a motto-ului olimpic care recunoaște puterea unificatoare a sportului și importanța solidarității. Modificarea adaugă cuvântul „împreună” după o liniuță la „Mai repede, mai înalt, mai puternic”. Noul motto olimpic citește acum „Citius, Altius, Fortius - Communiter” în latină și „Faster, Higher, Stronger - Together” în engleză.

Motto-ul original a fost exprimat pentru prima dată de preotul dominican Henri Didon în ceremonia de deschidere a unui eveniment sportiv școlar în 1881. Pierre de Coubertin, care a fost prezent în acea zi, le-a adoptat ca motto olimpic în 1894, odată cu lansarea Mișcării Olimpice. Exprimă aspirațiile Mișcării Olimpice nu numai în sensul ei athletic și tehnic, ci și din perspectivă morală și educațională.





# Moto-ul olimpic

Dupa citit:

1. Crezi că schimbarea motto-ului olimpic în 2021 a fost lucrul corect de făcut? De ce?
2. Care ar fi cele 3 cuvinte, dacă ar fi să crezi un motto pentru Jocurile Olimpice?
3. De ce ai ales aceste cuvinte?



Teme educaționale olimpice

D. Echilibru

E. Urmărirea excelenței  
Rezultatele învățării

.....

.....

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

.....

.....

Referința Bibliotecii de resurse

.....

Poezia și Jocurile Olimpice

**Știați că există o legătură de lungă durată cu poezia și jocurile olimpice?**

Cu peste 2.500 de ani în urmă, Pindar scria poezii pentru sportivii învingători în jocurile antice. Prima odă olimpică a lui Pindar a fost scrisă pentru a celebra victoria calului de curse Pherenikos, deținut de Hieron, conducătorul Siracuza.

Odele olimpice ale lui Pindar supraviețuiesc - pot fi citite online în greacă și în diferite traduceri în engleză. La Jocurile Olimpice din 2004 de la Atena, cuvintele de deschidere ale Odei Olimpice 8 a lui Pindar („Mama concursurilor de coroane de aur, Olimpia, regina adevărului!”) au fost gravate pe toate medaliile.

# Activitatea cu numarul 7

## Moto-ul Olimpic

### "Mai repede, mai inalt, mai puternic"

- *Rezultatele educationale olimpice*
- Practicand bucuria efortului
- Traind o viata armonioasa si echilibrata -trup,vointa si minte



#### Cursa olimpica

Stau si astept sa inceapa cursa.  
Devin destul de nervoasa.Am sa castig?

Ghemuindu-ma,astept pistolul.Bang!Uite-!  
Incepem sa alergam.

Inima imi bate cu putere , o sa izbucnesc.  
Haideti picioare,continuati!Vreau sa fiu  
prima

Un ultim efort, sa trec linia.Sunt  
prima,ultima,unde sunt?Ce timp am?

Stau pe podium ,mandra si  
indrazneata.Imi port medalia .Un aur  
olimpic.Victoria

Victoria Scale-Constantinou

- **Subiecte incluse:**  
*istoria,geografia,desenul,vorbital in public.*
- **Sugestii pentru strategii de predare si abilitati de invatare:**  
*colaborari,creativitate si abilitati de gandire.*
- **Echipament sugerat:**

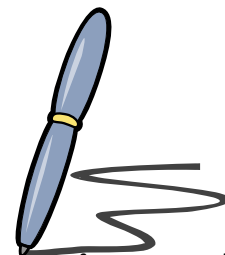


### O poezie pentru joc!

In clasa se formeaza grupuri mici de elevi care trebuie sa scrie o poezie de 4 versuri

Primul vers- tema este "Mai rapid"  
Al doilea vers- tema este "Mai sus"  
Al treilea vers- tema este "Mai puternic"  
Al patrulea vers- tema este "Impreuna"

*Dupa ce termina poezia, elevii trebuie sa o prezinte colegilor si impartasindu-s opinia fata de poeziile scrise de ceilalti*



# Activitatea cu numarul 7

## JOC EDUCATIONAL

**Si acum...sa ne jucam!**

**Elevii sunt impartiti in 2/3 echipe si aranjati in siruri egale.**

**Trebuie sa prezinte motto-ul olimpic desenandu-l pe panourile respective asezate la 20 de metri distanta.**

**Profesorii dau startul si primul participant din fiecare sir trebuie sa alerge catre panoul echipei sale pentru a desena.**

**Fiecare participant are doar un minut sa deseneze apoi profesorul fluiera sa-i opreasca si al doilea participant din fiecare sir trebuie sa alerge sa continue desenul anteriorului participant.**

**Jocul se termina cand o echipa termina desenul motto-ului intr-un mod de apreciat.**

**- Dezvoltarea aptitudinilor:**

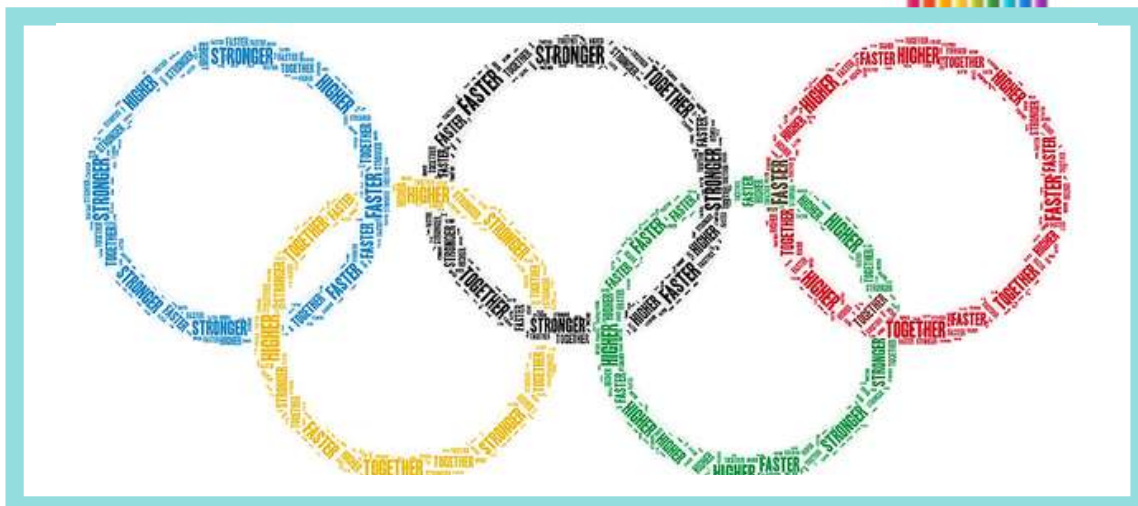
**viteza,reactie,a imparti,a reproduce**

**-Echipament sugerat:**

**panouri,markere,trening si adidas,fluier**

**-Spatiu sugerat:**

**o sala,terensi camp,50 de metri distanta**



# Juramintele olimpice

Înainte de a citi:

1. Crezi că depusul jurământului olimpic la începutul ceremoniei de deschidere este important sau nu?

2. Ai și alte cunoștințe despre jurământul olimpic? Câteva cuvinte cheie, depunatori de jurământ?

3. Ar trebui să se schimbe jurământul olimpic în timp sau să rămână același? De ce?

De citit:

## Jurământul olimpic

Sportivii trebuiau să respecte regulile: înșelăciunea și corupția erau interzise. În prima zi a jocurilor, atleții au jurat solemn să nu comită delict în fața statuii lui Zeus, „păzitorul jurământului”, din casa consiliului din Olympia. Același jurământ a fost depus de către tații, frații și antrenorii lor. Arbitrii și hellanodikai au urmărit cu atenție participanții în timpul concursului. Dacă au acționat împotriva regulilor, i-au nemulțumii pe Zeus. Pentru că trișează în jocuri au fost pedepsiți corporal, pentru corupție cu amenzi.

Hellanodikai (judecătorii) au depus și un jurământ, prin care au promis că vor face o judecată corectă și nu vor lua mită. Împărțirea tinerilor sportivi pe categorii de vârstă sau a decide dacă cineva era într-adevăr un cetățean grec liber era o chestiune delicată, deoarece grecii nu aveau certificate de naștere. De asemenea, au fost dificile deciziile cu privire la un meci strâns de pankration sau la rezultatul unei curse în care alergătorii au trecut aproape simultan. Nu este de neconceput că hellanodikai au fost în astfel de cazuri abordați de persoane implicate care au încercat să influențeze decizia în avantajul lor.

<https://www.olympic-museum.de/oath/theoath.htm>

„In jurământul olimpic, cer doar un lucru: loialitatea sportiva”- Pierre de Coubertin.

PIERRE DE COUBERTIN

Cuvintele exacte ale jurământului antic nu sunt păstrate. Pentru Olimpiada modernă a fost scris un nou jurământ, care a fost depus pentru prima dată la jocurile de la Anvers în 1920. Jurământul este depus de un sportiv și un membru al juriului statului organizator în numele tuturor sportivilor și membrii juriului.

Jurământul Olimpic a fost depus pentru prima dată de către atletul belgian Victor Boin, la ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Anvers, în 1920. Sportivii, judecătorii și antrenorii obișnuiau să depună jurământuri separate, dar cele trei jurământuri au fost combinate într-unul singur pentru Jocurile Olimpice din Tokio, 2018.

Jurământul a fost actualizat pentru Jocurile de la Tokyo pentru a include cuvinte despre egalitate și lupta împotriva discriminării.

Atunci sportivul depune următorul jurământ



„Promitem să participăm la aceste Jocuri Olimpice, respectând și respectând regulile și în spiritul jocului corect, incluziunii și egalității. Împreună suntem solidari și ne angajăm în sport fără dopaj, înșelăciune și nicio formă de discriminare. Facem acest lucru pentru onoarea echipelor noastre, în respectul pentru Principiile fundamentale ale olimpismului și pentru a face lumea un loc mai bun prin sport.”

# Juramintele olimpice

Dupa citit:

1. Credeți că este important ca un atlet să depună jurământul olimpic?
2. Crezi ca este greu să respecti un jurământ olimpic? De ce?
3. După tine, ce înseamnă „a face lumea un loc mai bun prin sport”?



## Tamberi si barshim, prietenia de aur

- Teme educaționale olimpice
- a. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți
- b. A învăța să joci corect
- Rezultatele învățării
- Învățare valorii cuvintelor rostite
- importanței respectării regulilor
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate
- ancheta, discuție pe panou, masă rotundă
- Referința Bibliotecii de resurse
- .....

### Tokyo 2020

Niciodata nu a fost o finala olimpica de sarituri in inaltime care nu s-a incheiat si perfecta egalitate."In aceste cazuri exista posibilitatea de a continua cu saritul,un fel de play off",sunt cuvintele arbitrilor. Putem avea 2 medalii de aur? ,intreaba Mutaz intrerupand intarzierea.Se poate, depinde de tine".Se balbaie judecatorul, fara macar sa termine propozitia.

Oprivire este suficienta pentru Tamberi si Barshim:"Evident ca n-a fost ceva planificat,am dat tot ce am putut si a fost o provocare nebuna, cea mai buna din toate timpurile" spune galarezul..." Deci, cand amandoi am ajuns la aceasi marime, cu acelasi numar de erori ne am privit in ochi, epuizati, si am stiut ca este in regula.Nu aveam nevoie de nimic altceva, de ce ar trebuii sa mergem mai departe? Am izbucnit in lacrimi pentru ca ne am dat seama ca ne am indeplinit visul.Si am facut-o impreuna, care a fost celmai bun lucru,adauga tamberi, umanitate,unire,solidaritate.

Momentul in care am acceptat sa ne urcam amandoi pe treapta de sus a podiumului,ne-am transmis mesajul.Asta depaseste sportul.

# Activitatea numărul 8

## Juramintele olimpice

### Rezultatele Educatiei Olimpice

- .....
- .....

### Contextul activității:

În anii 1960, 70 și 80, Germania de Est a câștigat o serie de medalii olimpice, doborând recordurile mondiale în acest proces, în special în piscină. Avanză rapid până în secolul 21 și aproape 200 de foști sportivi est-germani l-au dat în judecată pe gigantul farmaceutic german Jenapharm pentru că le-a furnizat steroizi de-a lungul carierei lor. Regimul sponsorizat de stat a folosit steroidul anabolic Oral-Turinabol, care a construit mușchi și a îmbunătățit recuperarea, dar ulterior a dus la sportivii care suferă de cancer, probleme cardiace și infertilitate. Mulți dintre sportivi habar n-aveau ce se întâmplă, fiindu-le spus că steroizii pe care le-au dat de antrenori sunt vitamine. Totul a fost dezvăluit odată cu sfârșitul comunismului și reunificarea Germaniei.

### Instrucțiuni:

- Practicarea sportului ajută la definirea stilului nostru de viață.
- Menținerea și îmbunătățirea stării de sănătate, dorința de a ne menține în formă, spiritul de competiție, dorința de petrecere a timpului liber, pasiune și distracție sunt doar câteva dintre motivele care ne împing să practicăm sport. Sportul este înainte de toate un model de valori.
- Valorile, în sens larg, sunt convingeri foarte profunde și puternice care ne determină acțiunile, dar care ne afectează și prietenii și relațiile.
- Sportul conceput într-un mod sănătos are capacitatea de a ne învăța și de a ne face să învățăm conduite utile pentru creșterea personală.
- 
- După prezentarea subiectului elevilor, invitați-i să realizeze împreună Carta Etică în Sport pe baza unor principii de discutat cu ei înainte de desfășurarea activității.
- În pagina următoare, puteți găsi câteva sugestii despre posibile principii.

### -Subiecte implicate

.....  
.....

-Sugestii pentru strategia de predare  
siabilitati invatare  
abilitati de gandire,  
chestionaresocretica,raspunsuri si  
intrebări

-Echipament sugerat  
panou,hartie,creion



### Activitate

# ACTIVITATEA 8

## JOCUL EDUCATIONAL

### Circuitul Cartei Eticii în Sport

Pentru joc puteți folosi Carta propusă mai sus sau cea realizată de elevi în activitatea anterioară.

Carta va fi scrisă pe un panou publicitar și așezată pe un plan orizontal sau pe sol, în sala de sport sau în curtea unde se va desfășura jocul. Pe ambele părți sunt așezate două panouri publicitare pe care scrie același document, dar cu câteva cuvinte **lipsă** (cele cu **albastru** de pe pagina anterioară) iar lângă fiecare panou publicitar este plasat un coș/cutie care conține cartonașele pe care sunt cuvintele **lipsa** sunt scrise.

Profesorul pregătește două trasee egale, câte una pentru fiecare echipă, care se termină lângă panourile respective cu cuvintele **lipsă**.

La start, primul elev al fiecărei echipe completează circuitul, apoi ia cuvântul din coș și îl pune în spațiul gol pe care îl consideră potrivit.

Jocul continuă până când toate cuvintele sunt plasate.

Echipa care reușește să se potrivească cu cele mai **CORECTE** cuvinte câștigă jocul. În caz de egalitate, câștigă echipa care a luat cel mai puțin timp

- **Abilități dezvoltate:**

viteză, reacție, împărtășire, reflecție

- **Echipamente recomandate:**

1 panou publicitar cu diagrama completă,

2 panouri cu graficul incomplet

2 cutii cu cartonașele care conțin cuvintele lipsă  
echipament sportiv

- **Spațiu sugerat:**

o sală de sport sau o curte a școlii



Este mai bine să ai la dispoziție „Tabloul de etică” complet cu toate cuvintele pentru că este un text oarecum lung și complex care trebuie consultat de mai multe ori, mai ales în timpul entuziasmului competiției



# Programul Jocurilor Olimpice

Inainte de a citi:

- 1.Poti sa numesti 10 sporturi care sunt practicate la Jocurile Olimpice de vara?
- 2.Poti sa numesti 10 sporturi care sunt practicate la Jocurile Olimpice de iarna?

Citire:

## SPORTURILE OLYMPICE

La primele Jocuri Olimpice in 1896 au fost 9 jocuri care concureau. De atunci, multe sporturi au fost adaugate (si inlaturate) din program. Numai cinci sporturi au concurat la fiecare joc Olimpic de vara din 1896: **Atletism, Ciclism, Scrima, Gimnastica** si **Inot**.

In 2012 au fost 26 de sporturi concurente, crescand la 28 in 2016 si 33 in 2020. Urmatoarea Olimpiada in Paris, 2024 este asteptata sa aiba 32 de sporturi cu debutul breakdancingului in timp ce Karate, baseball si softball au fost scoase din program.

Aici este o lista cu exemple de Sporturi Olimpice ...

apasa pe fiecare dintre ele ca sa accesezi mai multa informatie!

BASCHEȚ 3X3

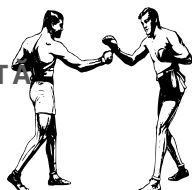
TIR CU ARCUL  
GIMNASTICA ARTISTICA  
INOT ARTISTIC  
ATLETISM



BADMINTON  
BASEBALL SOFTBALL  
BASCHEȚ  
VOLEI PE PLAȚA  
BMX FREESTYLE  
CURSE BMX  
BOX



CANOE / KAYAK APA PLATA  
CANOE / KAYAK SLALOM



SCUFUNDARE

ECVESTRU



“

Primul lucru este sa-ti iubesti sportul. Nu o face niciodata pentru a multumi pe cineva. Trebuie sa fie al tau.

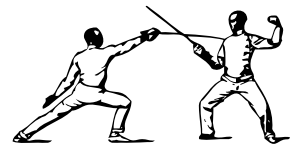
”

PEGGY FLEMING

MEDALIAȚĂ CU AUR OLIMPIC LA PATINAJ ARTISTIC

ECVESTRU

SCRIMA  
FOTBAL



GOLF

HANDBALL  
HOCKEY

JUDO

KARATE

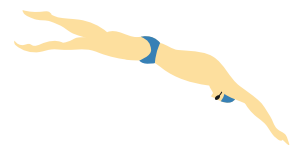


MARATON DE INOT  
PENTATLON MODERN  
CICLISM MONTAN

GIMNASTICA RITMICA  
CICLISM RUTIER  
CANOTAJ  
RUGBY



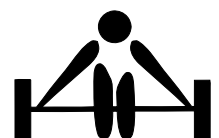
NAVIGATIE  
TRAS CU PUSCA  
SKATEBOARDING  
CATARARI  
SURF  
INOT



TENIS DE MASA  
TAEKWONDO  
TENIS  
CICLISM PE PISTA  
TRAMBULINA  
TRIATLON



VOLLEI  
POLO DE APA  
RIDICARE DE GREUTATI  
WRESTLING

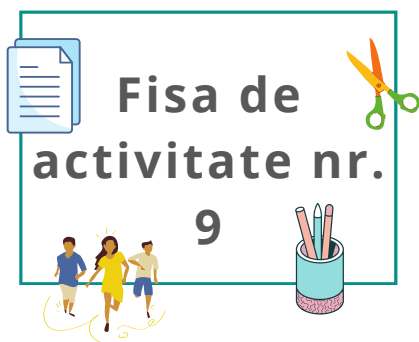




# Programul Jocurilor Olimpice

Inainte de a citi:

1. Este vreun joc care nu exista in Programul Olimpic si pe care ai vrea sa il introduci?
2. Stii diferenta dintre sport si disciplina?
3. Dupa parerea ta, ar trebui sa fie un criteriu pentru introducerea unui sport sau unei discipline in Programul Olimpic?



## Teme Educationale Olimpice

D. Fa tot ce poti pentru excelenta

E. Traieste o viata armonioasa si echilibrata - corp, vointa si minte

Invatand pentru rezultate

.....  
Strategii de invatare si abilitati de invatare sugerate

.....  
The Resource Library reference

.....

Un lucru pe care ni-l vom aminti din Tokyo 2020

## Noile sporturi

Olimpiadele se schimba. Aceasta editie a vazut o lista expandata de sporturi cu 5 alese de catre tara gazda, un precedent care v-a urma sa continue mai departe. Credem ca aceste Olimpiade o sa fie amintite prin punerea in aplicare a acestei idei inovatoare si pentru sporturile propriu-zise care si-au facut debutul. Catararile, skateboardingul si surfingul pareau destul de bine primite, dupa ce putem spune noi si totul se va intoarce la Paris, in 2024. Credem ca toate au puterea de mentinere dincolo de asta si putem sa ne amintim aceste trei sporturi intrand ca un bloc. Celelalte doua sunt karate (ce nu credem ca o sa vedem peste ceva timp) si baseball/softball (ce nu o sa se intoarca in Paris, dar o sa fie un curent de top pentru viitoarele Olimpice). Celalalt sport nou in Tokyo 2020 a fost 3x3 baschet, care este tehnic, un sport de baza acum si nu a fost ales de comitetul de organizare japonez. Dar daca aceste patru raman in Jocuri pentru mult timp, pot sa fie amintite impreuna si distinctia ar putea fi pierduta. Oricum, pe masura ce Jocurile Olimpice incearca sa evolueze si sa-si creasca publicul, aceste jocuri cu siguranta ne dau sporturi noi care au dat viata anumitor lucruri. O intrebare ramane in urma atator adolescenti de pe podimul de skateboarding. O sa ii vedem inlocuiti de niste adolescenti si mai tineri sau aceasta prima recolta va ramane in jur pana, sa zicem, Brisbane 2023?

# FISA DE ACTIVITATE NR. 9

## PROGRAMUL SPORTURILOR OLIMPICE

### Rezultatul educatiei olimpice

- Aflați mai multe despre sporturile mai puțin populare
- Tradiție și modernitate: explorarea modului în care lucrurile se pot schimba



#### Contextul activității:

Citeste paragraful din pagina ... care este intitulată "Un lucru pe care o să ni-l amintim despre Tokyo 2020" și vorbește cu studenții tăi despre tradiție și inovație.

Discuta cu ei despre oportunitatea de a introduce sporturi noi în Olimpiada și/sau să excludă câteva dintre ele.

#### • Subiecte implicate

Vorbire în public, tradiții, inovație

#### • Strategii de învățare și abilități de predare sugerate

Cooperare, comunicare și lucru în echipă

#### • Imbracaminte sugerată

Carton, markere, imprimantă

### Activitate

Facilitatorul va prezenta exercițiul. Participanții vor realiza cartonașe cu sigla sportului pe o față și descrierea sportului pe cealaltă față.

După introducerea subiectului, facilitatorul împarte participanții în grupuri.

Fiecare grupă va realiza 5 cartonașe folosind imprimanta dar și abilitățile lor de desen.

Fiecare grup are un timp fix (stabilit de facilitator) pentru a-și îndeplini sarcina.

La final, ei își vor împărtăși munca și, de asemenea, experiența lor în timpul realizării sarcinii.

#### Instrucțiuni:

*Timp pentru imprimarea/desenarea logo-urilor - 30 minute;*

*Timp pentru prezentare/partajare a lucrării - 20 de minute.*



# FISA DE ACTIVITATE NR. 9

## JOC EDUCATIONAL

### Vorbește și fugi!

Toți elevii se adună în cerc (în sala de sport sau în curtea școlii). Fiecare dintre participanți are o cartelă cu numele unui sport și holograma corespunzătoare.

Profesorul va pune o minge în centrul cercului și va spune numele unuia dintre sporturile olimpice, de exemplu, „Fotbal”.

Apoi, el/ea va arunca mingea la 3 metri înălțime.

Participantul care are un cartonaș cu numele „Fotbal” trebuie să prindă mingea.

Dacă reușește să-l prindă, rămâne în joc, stă în centrul cercului și pronunță numele unui alt sport. Dacă nu reușește să prindă mingea, după denumirea unui alt sport este eliminat.

Jocul continuă până când toți participanții sunt eliminați și rămân doar ultimii trei câștigători.

- Abilitati dezvoltate:  
**Atenție, alergare, prinderea unei mingi**
- Echipament sugerat  
**1 minge,  
carduri cu pictograme sportive**
- Spatiu sugerat  
**Sala de sport sau curtea școlii**



# Orasele care gazduiesc Jocurile Olimpice

Inainte de a citi:

- 1.Poti sa numesti 10 orase care au gazduit Jocurile Olimpice de vara?
- 2.Poti sa numesti 10 orase care au gazduit Jocurile Olimpice de iarna?
- 3.Poti sa numesti 10 orase care au gazduit Jocurile Paralimpice?

Citire:

## Orasele Olimpice

Prima editie a Jocurilor Olimpice moderne a fost pusa in scena in Atena, Grecia - in 1896 in timp ce editia de iarna a fost tinuta in Chamonix, Franta, in 1924,

Din 1994, Jocurile Olimpice au alterat intre o editie de vara si de iarna la fiecare 2 ani, in perioada de patru ani a fiecărei Olimpiade.

Paralimpicile (sunt jocuri Paralimpice de iarna si de vara), din 1988 in Seul, Coreea de Sud, se desfasoara aproape imediat dupa Jocurile Olimpice respective.



Jocurile Olimpice sunt cei patru ani de sarbatoare a primaverii omenirii.



## PIERRE DE COUBERTIN

Sarcinile de gazduire sunt incredintate in principal. In orice caz, in interesele de sustenabilitate si a priorităților, utilizarea locurilor si infrastructurilor existente sau temporare, niste gazde pot avea loc inafara regiunii sau chiar a tarii.

Atunci cand gazda este aleasa, ani de munca se duc in pregatirile Jocurilor Olimpice. Vrei sa stii despre orasele Olimpice peste trei ani? Aici este linkul!: [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_Olympic\\_Games\\_host\\_cities](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Olympic_Games_host_cities)

## GAZDUIREA JOCURILOR OLIMPICE

### AVANTAJE

**1.Olimpiadele cresc turismul valoros care poate stimula economiile locale.**

Mai mult de 56% de vizitatori straini spre Brazilia pentru Jocurile din 2016 erau noi vizitatori si Brazilia a obtinut un record de vizitatori cu 6.6 milioane de turisti straini.

Anglia a binevenit mai mult de un vizitator pe secunda in iunie 2013, dupa Jocurile Olimpice de vara din 2012, in Londra.

**2.Jocurile Olimpice sporesc comerțul si statuia globala a unei tari gazda.**

Tarile gazda tend sa fie invitate la prestigioase organizatii economice globale.

**3.Olimpiadele creeaza un sentiment de mandrie nationala.**

Dupa un sondaj global, o majoritate dintre oameni din 18-21 de tari au declarat ca performanta la olimpiade a fost "importanta pentru mandria natiunii".

### CONTRA

**1.Olimpiadele sunt o scurgere financiara pentru orasele gazda.**

Niciun joc Olimpic din 1960 nu a venit sub buget.Fiecare oras gazda este responsabil pentru aceste depașiri de costuri, in plus fata de bugetele initiale.

**2. Jocurile Olimpice obliga orașele gazda sa creeze infrastructura si cladiri scumpe care intra in dezafectare.**

Tarile gazda tind sa fie invitate la prestigioase organizatii economice globale.

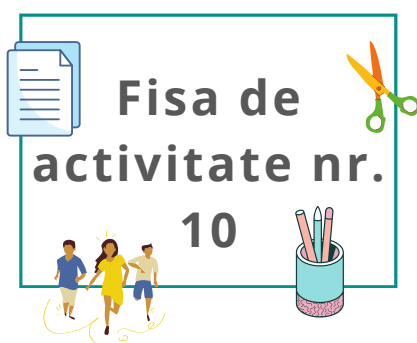
**3. Jocurile Olimpice inlocuiesc si impovareaza locuitorii tarii si orasului gazda.**

Locuitorii din apropierea Stadionului Olimpic din Rio de Janeiro din 2016, ale carui case urmau sa fie demolate, au fost indepartati cu forta intr-o „confruntare sangeroasa intre politie si rezidenti”, care ar fi implicat folosirea gloantelor de cauciuc și a grenadelor cu percutie.

# Orasele gazde ale Jocurilor Olimpice

Dupa ce ai citit:

1. Crezi ca orasul tau va avea de castigat daca ar fi gazda Jocurilor Olimpice? De ce sau de ce nu?
2. Ce ar trebui sa se intample cu facilitatile sporturilor Olimpice cand jocurile sunt incheiate?
3. Crezi ca citatul de mai sus al lui Pierre de Coulertins este valabil si astazi?



Vrei să găzduiești Jocurile Olimpice?  
Concentrează-te pe durabilitate!

## Teme educative Olimpice

A. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți

E. Urmărirea excelenței

Invatand rezultate

Dezvoltarea unei viziuni critice asupra evenimentelor

Strategii de predare sugerate si abilitati de invatare

Panel de discuții, Cercuri de literatură, învățarea tip puzzle

Dacă în trecut Olimpiada era o oportunitate de a-și etala prestigiul prin construirea unor lucrări faraonice, astăzi durabilitatea mediului a fost pusă în centru.

În speranța CIO, Jocurile Olimpice nu ar mai trebui considerate ca un mare eveniment destinat să lase în urmă un deșert. Dimpotrivă, ele trebuie să devină un motor de dezvoltare pe termen lung pentru sport și, într-o perspectivă mai largă, pentru teritoriu.

Inițiativa Sports for Climate Action lansată de UNFCCC își propune să asigure că sportul aduce o contribuție decisivă la calea colectivă către neutralitatea carbonului, concentrându-se pe două obiective majore:

- Pentru a face întreaga comunitate sportivă internațională să convergă către combaterea schimbărilor climatice.
- Utilizarea sportului ca instrument pentru a crea coeziune și colaborare în jurul acțiunii climatice.

**Aceste două misiuni sunt împărțite în cinci principii:**

1. Depuneți eforturi sistematice pentru a promova o mai mare responsabilitate asupra mediului.
2. Reducerea impactului general asupra climei.
3. Educarea pentru acțiunea climatică.
4. Promovați consumul durabil și responsabil.
5. Fiți susținători ai acțiunii climatice prin comunicare.

Desigur, este mult de lucru! Dar și noi, ca observatori și cetățeni, ne putem face partea: informându-ne, punând întrebări, intrând în perspectiva că această mare scenă internațională este și a noastră și trebuie transformată într-o oportunitate de creștere.

Toți împreună, în plin spirit olimpic!

# FISA DE ACTIVITATE NR. 10

## Orasele gazda ale Jocurilor Olimpice

### Olimpice

#### Rezultate Olimpice educationale

- Dezvoltarea unei mai mari responsabilitati de mediu
- Promovarea unui consum durabil și responsabil
- Utilizarea sportului ca instrument pentru a crea coeziune și colaborare în jurul acțiunii climatice



#### Context pentru activitate:

ONU Schimbările Climatice invită organizațiile sportive și părțile interesate ale acestora să se alăture unei noi acțiuni climatice pentru mișcarea sportivă. Această inițiativă are ca scop sprijinirea și îndrumarea actorilor din sport în atingerea obiectivelor globale privind schimbările climatice.

- Subiecte implicate  
Cetățenie activă, Geografie; Știință
- Strategii de predare si abilitati de invatare  
Circle of sharing, Concept mapping, Inquiry
- Echipament sugerat  
Hârtii, pixuri, un PC sau un smartphone, un poster, markere

## Activitate

Introduceți subiectul studenților: este posibilă îmbunătățirea și protejarea mediului din jurul nostru prin organizarea de evenimente sportive care promovează utilizarea atentă a resurselor și diseminarea bunelor practici pentru sustenabilitatea mediului, precum și identificarea acțiunilor măsurabile și acționabile, potrivit pentru a fi replicabil în alte contexte.

#### Instrucțiuni:

Ajutați-vă elevii să definească orientări pentru organizarea unui eveniment sportiv durabil. Invitați-i să facă cercetări pe această temă, să pregătească un fel de manual cu, de asemenea, o listă de lucruri de făcut pentru realizarea acestui eveniment „special”.



#### TIPS!

YOU MAY SUGGEST YOUR STUDENTS TO REALISE A SHORT VIDEO ABOUT SUSTAINABLE SPORTS EVENTS!

# FISA DE ACTIVITATE NR. 10

## JOC EDUCATIONAL

### Titlu

Cu ajutorul elevilor, profesorul pregătește un circuit folosind material reciclat precum:

- pietre pentru a face gimkana
- lamele / ciocanele din lemn pentru a simula scara
- cutii din lemn/plastic pentru a le transforma în obstacole pentru a sari ... și așa mai departe.

La finalul circuitului va fi amplasată o cutie de carton.

Elevii vor fi apoi împărțiți în două echipe și aranjați într-un singur fișier. Membrii fiecărei echipe vor parcurge circuitul, pe rând, cu startul dat de profesor.

Începe primul membru al echipei extrase.

După alergarea de-a lungul circuitului, la final elevii vor găsi o minge cu care să încerce coșul în cutie.

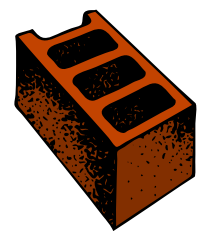
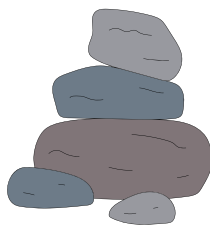
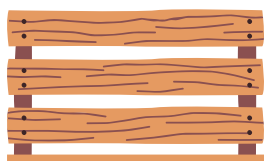
Dacă vor reuși, vor putea răspunde la întrebarea profesorului care se va concentra pe subiectele discutate în clasă referitoare la sustenabilitatea evenimentelor sportive.

Evident, dacă răspunsul este corect, echipa va câștiga un punct.

Va veni, deci, rândul membrului echipei adverse care va face același lucru.

Echipa cu cele mai multe puncte câștigă!

- Abilitati dezvoltate:  
**Abilitati motorii de baza, viteza, reactie, concentrare**
- Echipament sugerat  
**material reciclat (pietre, bețe de lemn, lăzi din lemn/plastic etc.)**  
**1 minge**
- Spatiu sugerat  
**spatiu deschis**



# Ceremonia de deschidere

Inainte de a citi:

1. Pentru tine, ce este o ceremonie de deschidere la Jocurile Olimpice?
2. Cum crezi ca este programata ceremonia de deschidere?
3. Despre ce crezi ca ar trebui sa fie ceremonia de deschidere?

Citire:

## CEREMONIA DE DESCHIDERE

Olimpiada antica a fost, in esenta, un festival religios. Jocurile au fost organizate in onoarea lui Zeus si aproape toate aspectele evenimentelor atletice si ritualurilor care le inconjurau erau legate intr-o oarecare masura de taramul sacralului. Aceasta asociere olimpica intre atletism si religie a fost clarificat inca de la inceput - prima zi a Jocurilor a fost dedicata in principal ceremoniilor religioase. Fundatia Jocurilor Olimpice este de obicei atribuita unuia sau ambilor eroi Hercule si Pelops.

Ceremoniile Jocurilor Olimpice ale Jocurilor Olimpice Antice au fost o parte integrata a acestor jocuri, Jocurilor Olimpice moderne au deschidere, incheiere si ceremonii de medalie. Unele dintre elementele ceremoniilor moderne dateaza de la Jocurile antice din care olimpiadele moderne isi trag ascendenta, Un exemplu in acest sens este poeminta Greciei atat a ceremoniile de deschidere cat si la cele de inchidere. In timpul Jocurilor din 2004, castigatorii medaliilor au primit o coroana de ramuri de maslin, care era o referire directa la Jocurile Antice, in care premiul invingatorului era o coroana de maslin .

Jocurile antice, desfasurate in Grecia din cca. 776 i.Hr. pana la cca. 393 d.Hr., ofera primele exemple de ceremonii olimpice. Sarbatoarea victoriei, elemente ale caruia sunt evidentiata in medaliiile moderne si ceremoniile de inchidere, a aplicat adesea sarbatori elaborate, bauturi, cantari si recitarea poeziei.

Olimpismul este o doctrina a fraternitatii intre timp si suflet.

PIERRE DE COUBERTIN

## Deschidere

Ceremonia de deschidere olimpica reprezinta inceputul oficial al Jocurilor Olimpice. In ultimele editii, unele competitii au inceput inainte de ceremonia de deschidere.

## Ora din zi

In mod normal, ceremoniile de deschidere au loc in prima vineri sau sambata dupa-amiaza/seara pe scena principala a Jocurilor. Comitetul Olympic International a modificat Carta Olimpica in 1991 si a adaugat o zi exclusiva in calendarul Jocurilor pentru ceremonia de deschidere.

## Programul artistic

Programul artistic este cel care creeaza elementul idiosin cratic al fiecarei ceremonii. Viziunea initiala a lui Coubertin despre Olimpiada Moderna a prezentat atat competitii atletice, cat si realizari artistice. Pe masura ce Jocurile Olimpice moderne au evoluat intr-o sarbatoare a sportului, tocmai in ceremonia de deschidere se poate vedea cel mai mult idealul lui Coubertin.

Ceremoniile de deschidere sunt un ritual important care reprezinta o mare varietate de caracteristici, cum ar fi calitati si mesaje similare care leaga intre ele probleme locale si globale precum si asemanarile culturale in aceleasi domenii.

Programul artistic permite tarii gazda sa isi prezinte trecutul si viitorul intr-un mod cuprinzator.



# Ceremonia de deschidere

## ... CEREMONIA DE DESCHIDERE

Ceremoniile încep de obicei cu prezentarea autoritatilor, cum ar fi seful statului sau reprezentantul țării gazda și președintele Comitetului Olimpic Internațional, urmată de ridicarea drapelului țării și interpretarea imnului național.

Națiunea gazda prezintă apoi spectacole artistice de muzică, cântec, dans și teatru reprezentative pentru cultura, istoria și motto-ul actual al jocului olimpic: *Citius - Altius - Fortius*. Aceste cuvinte înseamnă "Mai repede - mai înalt - mai puternic". Fiecare ceremonie de deschidere are o temă selectată de națiunea gazda și trebuie să fie conectată cu programul cultural al acelei ediții. Pe parcursul tuturor actelor ceremoniilor, scopul țării gazda este de a reprezenta identitatea culturală a acestora.

### Parada Națiunilor

O parte tradițională a ceremoniei de deschidere începe cu o "Parada a Națiunilor", în timpul căreia majoritatea sportivilor participanți marșaluiesc pe stadion, țară cu țară. Numărul de sportivi care au defilat la Jocurile Olimpice de vară amânate din 2020 de la Tokyo a fost mult mai mic decât în mod normal din cauza restricțiilor din cauza pandemiei de COVID-19.

Nu este obligatoriu ca sportivii să participe la ceremonia de deschidere deoarece unele dintre primele evenimente ale Jocurilor pot începe cu o zi înainte, în ziua sau a doua zi după ceremonie, sportivii care concurează la aceste evenimente timpurii pot alege să nu participe.

Delegația fiecărei țări este condusă de un semn cu numele țării lor și de steagul națiunii lor. Toate celelalte echipe participante intra după Grecia și înaintea națiunii gazda, în ordine alfabetică.

## Evenimente tradiționale

După ce toate națiunile au intrat, președintele Comitetului de organizare ține un discurs, urmat de președintele CIO. La finalul discursului său, îl prezintă pe reprezentantul sau seful statului al țării gazda care declară oficial deschiderea Jocurilor.

Dacă la Jocurile olimpice (Olimpiadele de vară): *Declar deschise Jocurile [numele orașului gazda] celebrând [numărul ordinal al olimpiadei] olimpiadei epocii moderne.*

Dacă la Jocurile de iarnă: *declar deschis [numărul ordinal] Jocurile Olimpice de iarnă ale [numele orașului gazda].*

## Flacăra olimpică

În final, torța este adusă în stadion, trecută de la sportiv la sportiv în timpul stafetei torței, până ajunge la ultimul purtător; adesea ori sportiv cunoscut din națiunea gazda; care aprinde focul în ceaunul stadionului.



## Porumbei

Începând cu Jocurile Olimpice de vară de după Primul Război Mondial din 1920, aprinderea flăcării olimpice a fost urmată de eliberarea porumbeilor, simbolizând pacea.

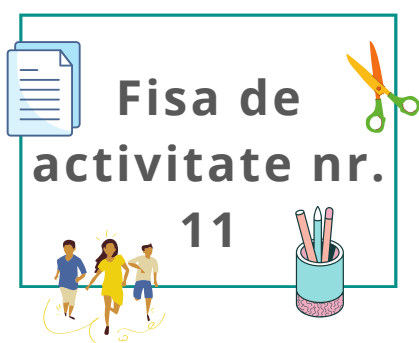
**Jurământul Olimpic** (distinct de crezul Olimpic) este o promisiune solemnă făcută de un atlet, judecător sau oficial și un antrenor la ceremonia de deschidere a fiecărui Joc Olimpic. Fiecare, care depune jurământul este din națiunea gazda și depune jurământul în numele tuturor sportivilor, oficialilor sau antrenorilor de Jocuri.



# Ceremonia de deschidere

Dupa ce ai citit:

- 1.Sunteti de acord cu importanta ceremoniei de deschidere?
- 2.Ce parere ai despre program? Suneti de acord cu includerea traditiilor?
3. Exista ceva ce ai schimba din el?



**Paris 2024**

**O singură ceremonie, mai multe prime**

## Temele educationale Olimpice

**A.Experimentarea bucuriei efortului prin sport si activitate fizica**

**C.Practicarea respectului pentru sine si pentru ceilalti**

### Rezultatele invatarii

**Intelegerea semnificatiei ceremoniei Olimpice**

**Strategii de predare sugerate si abilitati de invatare**

**Investigare, colaborare, creativitate, gandire, competente**

**Referinte ale bibliotecii de resurse**

**Investigare,colaborare, creativitate, abilități de gândire**

Rupand istoria, ceremonia de deschidere va fi indrazneata, originala si unica. Paris 2024 va oferi o ceremonie de deschidere care cu siguranta se va alatura celor mai memorabile momente din istoria Olimpicii, inclusiv cateva premiere.

Pentru prima data in istoria Jocurilor Olimpice de vara, ceremonia nu va avea loc pe un stadion. Paris 2024 deschide noi drumuri in competitia sportiva prin aducerea sportului in oras si acelas lucru va fi valabil si pentru ceremonia de deschidere care va avea loc in inima orasului, dealungul arterei sale, Sena.

Avand o noua infatisare, parada sportivilor se va desfasura pe Sea, cu barci pentru fiecare delegatie nationala, echipate cu camere pentru a permite telespectatorilor si telespectatorilor online sa vada atletii de aproape.

# FISA DE ACTIVITATE NR.11

## CEREMONIA DE DESCHIDERE

### REZULTATELE EDUCATIONALE:

- SA INVATAM SA RESPECTAM TRADITIILE
- SA APRECIEM FRUMUSETEA DIFERENTELOR

#erasmusplusinspire



#### Contextul activității

După ce a fost introdus subiectul Ceremoniei de Deschidere a Jocurilor Olimpice, elevii sunt invitați să recreeze un moment al Ceremoniei, Parada Națiunilor, luând în considerare cele 5 țări implicate în Inspire Erasmus+Project: Estonia, Grecia, Italia - ca țară gazdă, Portugalia și România.

#### Materii implicate

- **Arte, lucru manual, istorie, geografie, cultură și civilizație**
- **Strategii de predare sugerate și competențe de învățare**  
**Creativitate, colaborare**
- **Echipament sugerat**  
**Hârtie, creion, compas, riglă, foarfecă, culori**



## ACTIVITATE

Elevii sunt invitați să identifice ordinea intrării, steagurile fiecărei țări. Atletii și oficialii fiecărei echipe participante intra precedați de purtătorii lor de steag și de pancartă. Fiecare echipă are posibilitatea de a fi reprezentată de doi purtători de steag, un bărbat și o femeie, cu scopul de a promova egalitatea genurilor.

Elemente de geografie și de istorie vor fi introduse pentru a stimula participarea la discuție.

Și acum... să înceapă activitatea!!!


# FISA DE ACTIVITATE NR.11

## CEREMONIA DE DESCHIDERE

### Instrucțiuni:

Sunt invitate 3 clase, cu 20/25 de elevi fiecare. Instrucțiunile sunt aceleași pentru fiecare clasă.

1. Fiecare elev primește câte o sarcină.
2. Câțiva dintre elevi desenează 25 de steaguri mici ale țarilor implicate în proiect, le taie (5 steaguri pentru fiecare țară) și le pun într-un cos.
3. Alți elevi pregătesc 5 steaguri mari x 2, fără a folosi culorile fiecărei țări și le pun în același cos.
4. Doi elevi din fiecare țară vor purta steagul (10 cu toții).
5. Elevii fiecărei clase, împărțiți în 5 echipe, vor reprezenta cele 5 țări **INSPIRE**
6. ...și acum, să marșăm în **Parada Națiunilor!**

 ITALY	 ESTONIA
 PORTUGAL	 ROMANIA
 GREECE	 X 5



# FIȘA DE ACTIVITATE NR.11

## JOC EDUCAȚIONAL

### Turul Galeriei

Elevii sunt impartiti in 3 grupuri.

Fiecare grup se asaza la linia de start.

In fata grupurilor, la o distanta de 100 de metri, sunt niste panouri - cate unul pentru fiecare grup. Panourile sunt plasate la distanta unul de altul. Un reprezentant al grupului va lua, pe rand, cate o carte. Elevii trebuie sa potriveasca cate o carte pe fiecare panou. Ei trebuie sa alerge la panou, pentru a potrivi informatia. Trebuie sa aseze cartile dupa continut.

Grupul care asaza cartea corect castiga. Activitatea este contra-cronometru. Succes!



Panourile au urmatoarele continuturi:

- Motto-uri
- Vechile Jocuri Olimpice
- Ceremoniile vechilor Jocuri Olimpice
- Ceremonia de deschidere a Jocurilor
- Momentul zilei
- Juramantul Jocurilor
- Parada Natiunilor



- Competente dezvoltate:
  - viteza de reactie
- Echipament sugerat:
  - carti de joc, 3 panouri
- Locuri de desfasurare sugerate:
  - sala de clasa, teren de sport, sala de sport



# FIȘA DE ACTIVITATE NR.11

## JOC EDUCAȚIONAL

Cartile de joc contin urmatoarele informatii:

Olimpismul este o doctrina a fratiei intre trup si suflet.

... erau, in esenta, un festival religios. Jocurile se tineau in onoarea lui Zeus si aproape toate aspectele probelor atletice si ritualurile care le insoteau erau legate de taramul sacruului intr-o anumita masura.

In mod normal, ceremoniile de deschidere au loc in prima vineri sau sambata dupa-amiaza/seara, pe scena principala a Jocurilor.

... erau parte integranta din aceste Jocuri, Jocurile Olimpice moderne au ceremonii de deschidere, inchidere si premiere. Unele dintre elementele ceremoniilor moderne isi au originea in Vechile Jocuri.

... reprezinta inceperea oficiala a Jocurilor Olimpice. In Jocurile recente, unele competitii au inceput inainte de ceremonia de deschidere.

...(distinct de Crezul Olimpic) este o promisiune solemna facuta de un atlet, arbitru sau oficial si un antrenor din cadrul Jocurilor Olimpice, la fiecare ceremonie de deschidere.

O parte traditionala a ceremoniei de deschidere incepe cu ....., in timpul careia majoritatea atletilor participanti defileaza pe stadion, tara dupa tara. Numarul atletilor care au defilat la Jocurile Olimpice (amanate) de Vara de la Tokyo 2020 era mult mai mic decat normal, din cauza restrictiilor pandemiei COVID-19.

# CEREMONIA DE INCHIDERE

Inainte de a citi:

1. Cunoasteti vreun simbol asociat cu ceremonia de inchidere a Jocurilor Olimpice?
2. Despre ce este mesajul final al ceremoniei de inchidere?
3. Dupa parerea ta, cine primeste steagul olimpic la sfarsitul ceremoniei?

Lectura:



Ati fost mai rapizi, ati sarit mai sus, ati fost mai puternici pentru ca ati stat uniti - solidari.

Ati concurat cu darzenie pentru gloria olimpica.

In acelasi timp, ati trait impreuna in pace sub acelasi acoperis al Satului Olimpic. Acesta este un mesaj puternic de solidaritate si pace.

Ne-ati inspirat cu aceasta putere a sportului care uneste. A fost chiar mai remarcabil, avand in vedere multele provocari pe care le-ati infruntat din cauza pandemiei. In aceste timpuri dificile, voi dati lumii cel mai pretios dar: Speranta.

Pentru prima data, de cand a inceput pandemia, toata lumea s-a reunit. Sportul a revenit in prim plan. Milioane de oameni din intreaga lume au fost uniti prin emotie, au impartasit momente de bucurie si inspiratie. Asta ne da speranta. Asta ne da incredere in viitor.

**Discursul lui Thomas Bach, Presedintele Comitetului International Olimpic, in timpul Ceremoniei de Inchidere a Jocurilor Olimpice, Tokyo 2020**



Jocurile Olimpice de la Tokyo 2020 sunt Jocuri ale Sperantei, Solidaritatii si Pacii.



**THOMAS BACH, PRESEDINTE AL COMITETULUI INTERNATIONAL OLIMPIC**

Ceremonia de inchidere este momentul cu care cursele se incheie. Se deschide cu intrarea Presedintelui al tarii gazda (sau a reprezentantului acestuia), insotit de Presedintele Comitetului Olimpic International si de Presedintele Comitetului de Organizare. Imnul national al tarii gazda este apoi cantat in timp ce steagul acesteia este ridicat.

Brazierul este stins, drapelul Olimpic este predat primarului orasului care va gazdui Jocurile in editia urmatoare si acordarea ultimei curse de joc, cu medalia de aur, argint și bronz.

La Jocurile Olimpice de vara este, in general, cea a maratonului masculin; la Jocurile Olimpice de iarna este cea a celor 50 km de schi fond masculin.

Ceremonia de inchidere este, de asemenea, un moment de promovare culturala deoarece prevede prezentarea tarii gazda pentru urmatoarea editie a Jocurilor si salutul celui care le-a gazduit, printr-un spectacol de dans, muzica și cantece.

**Stiati ca ... ?**

Toate partile prevazute de protocol sunt anuntate prima data in franceza, apoi in engleza si in final in limba tarii gazda (cand aceasta este diferita de primele doua)

# Ceremonia de inchidere

Dupa ce ati citit:

1. Alege trei cuvinte inspiratoare din discurs.
2. Ce fel de atmosfera creeaza sportul participantilor?
3. Ce ne inspira sa facem solidaritatea?
4. Crezi ca sportul poate da speranta oamenilor care traiesc in situatii dezavantajate?



## Teme educaționale olimpice

A. Experimentarea bucuriei efortului prin sport si activitate fizica

B. Practicarea respectului pentru sine si pentru ceilalti

### Rezultatele invatarii

Explorarea diferitelor culturi, analiza respectarii regulilor si protocoalelor in anumite situatii, reflectarea asupra puterii Sportului

Strategii de predare si abilitati de invatare sugerate

Invatare in carusel, cartografiere conceptuala, discutie ghidata

## Curajul de a schimba Lumea



Primul steag care intra pe stadion este cel al Greciei, iar ultimul este cel al tarii gazda.

Urmeaza imediat „Parada sportivilor”, in care toti sportivii care au participat la Jocuri nu sunt grupati pe nationalitati si fara nicio ordine anume intra toti impreuna. Aceasta traditie a aparut in timpul Jocurilor de la Melbourne din 1956 dintr-o idee a ucenicului tamplar de 17 ani, John Ian Wing, care a trimis o scrisoare anonima comitetului de organizare sugerand aceasta idee, astfel incat toti sportivii de toate etniile, nationalitatile si religiile sa se poata alatura si sa se amestece liber, defiland ca o singura natiune, lasand deoparte orice tensiune politica si trimitand lumii un mesaj de bunavointa, pace si armonie.



# FISA DE ACTIVITATE Nr. 12

## Ceremonia de inchidere

### Rezultate Olimpice Educationale:

- Reflectia asupra modului de a face fata obstacolelor pe care le intalnim in viata
- Solidaritatea in sport si in viata
- Explorarea diferentelor culturale ale tarilor din lume



### Contextul activitatii:

In timpul ceremoniei de inchidere, se canta imnul national grecesc si se ridica steagul Greciei, pentru a onora tara in care s-a nascut traditia olimpica si pentru a simboliza legatura dintre Jocurile Olimpice antice și moderne.

Imnul olimpic este apoi cantat in timp ce steagul olimpic care a fost ridicat in timpul ceremoniei de deschidere este coborat.

Primarul orasului gazda preda apoi un steag olimpic special Presedintelui Comitetului Olimpic International, care la randul sau il transmite primarului orasului care va gazdui urmatoarele Jocuri Olimpice, apoi il flutura de opt ori. Aceasta ceremonie este cunoscuta si sub numele de ceremonia de la Anvers, deoarece traditia a inceput in editia Anvers 1920.

Steagul tarii care va gazdui urmatoarele Jocuri Olimpice este apoi inaltat in timp ce se canta imnul national relevant. Un spectacol artistic de opt minute este, așadar, dedicat orasului gazda a urmatoarei editii, in care noul oras olimpic se prezinta prezentand aspecte ale propriei culturi.



### Activitate

Elevii sunt invitati sa faca cercetari pentru steagurile tarilor folosind un computer sau smartphone-urile lor.

Fiecare elev decide ce drapel deseneaza si culoriile (unul sau mai multe steaguri).

O harta mare va fi tiparita de catre elevi pentru a fi folosita pentru urmatorul joc.

In timpul activitatii, profesorul va profita de ocazie pentru a discuta si reflecta cu elevii despre diferitele tari: unde se afla, ce limba este vorbita acolo, statutul ei politic si economic, daca tara a participat vreodata la Jocurile Olimpice sau daca a gazduit și așa mai departe...

- Subiecte implicate  
Geografie, istorie, arta
- Strategii de predare si abilitati de invatare sugerate  
Creativitate, colaborare
- Echipamente recomandate  
Un panou publicitar, creioane, markere, foarfece, un PC sau smartphone-uri

# FISA DE ACTIVITATE Nr.12

## JOC EDUCATIONAL

### Vanatoarea de steaguri

Profesorul ascunde un set de steaguri ale tarilor europene intr-o zona definita (de exemplu, curtea scolii).

Elevii sunt impartiti in cateva echipe si au sarcina de a cauta steagurile ascunse.

Cand le gasesc, trebuie sa le duca pe harta politica a echipei lor si sa le pozitioneze pe natiunea corespunzatoare.

Jocul se termina atunci cand nu mai sunt steaguri sau cand timpul stabilit se termina.

Castiga echipa care gaseste cele mai multe steaguri si le asociaza CORECT cu natiunile de pe harta.

- **Aptitudini dezvoltate:**  
**Orientarea in spatiu, socializarea**
- **Echipe recomandate**  
**1 panou mare cu hartă politică a Europei pentru fiecare echipă,**  
**1 set de steaguri ale țărilor de Europa**
- **Loc de desfasurare sugerat:**  
**Curtea scolii**

Pentru a face jocul mai distractiv, este indicata folosirea hartii politice: va fi mai putin complicata identificarea locatiei numeroaselor tari pe harta si, ocazional, elevii le vor memora mai bine.



# FISA DE ACTIVITATE NR.12

## JOC EDUCATIONAL



# Răzbușnarea femeilor

Înaintea de a citi:

- 1.Știați că femeile nu au voie să participe la Jocurile Olimpice? După tine, din ce motiv?
- 2.Când credeți că au fost admise pentru prima dată?

Citire:

## FEMEILE ȘI OLIMPIADELE

La Olimpia, la poalele templului dedicat lui Zeus, tatăl zeilor, au fost inaugurate primele Jocuri Olimpice ale istoriei în anul 776 î.Hr. în anul. Femeile nu aveau voie nu numai să participe, ci și să participe la Jocurile. Nici măcar la Atena din 1896, prima olimpidă modernă, femeile au putut participa, deoarece Pierre De Coubertin dorea să respecte tradiția clasică judecând sportul feminin „cel mai inestetic lucru pe care ochii umani îl puteau contempla” și, în consecință, a împiedicat femeile să participe la jocurile din 1896. Pentru a avea primele prezențe oficiale ale femeilor, a trebuit să se aștepte Jocurile de la Paris din 1900, când au participat doar 22 de femei dintr-un total de 997 de sportivi. Acești 2,2% au concurat la doar cinci discipline: tenis, navigație, croquet, călărie și golf. Și așa va fi necesar să așteptăm ca infama Olimpiada din 1936 să o considere pe femeie o atletă și nu o amenitate.

Jocurile Olimpice de la Berlin din 1936 au fost acordate de către Comitetul Olimpic Internațional (CIO) Germaniei înainte de venirea lui Hitler la putere. Au fost un eveniment crucial în istoria sportului, dar mai presus de toate au reprezentat o oportunitate pentru regimul național-socialist de a arăta lumii întregi că Germania, distrusă și umilită de înfrângerea primului război mondial, El și-a găsit adevărata măreție. Țările participante au fost 49 pentru un total de 3834 de sportivi dintre care 328 de femei.

“

Capacitatea de a te cuceri pe sine este, fără îndoială, cel mai de preț dintre toate lucrurile pe care sportul le oferă.

”

**OLGA KORBUT**

*Gimnastă sovietică*

Jocurile de la Londra din 2012 au fost primele în care femeile au concurat în toate sporturile datorită introducerii boxului feminin și pentru prima dată Brunei, Arabia Saudită și Qatar au avut sportivi în delegațiile lor.

Prin urmare, în ultimul secol, participarea femeilor a devenit din ce în ce mai numeroasă datorită introducerii unor noi discipline accesibile acestora, precum tirul cu arcul (în 1904), scrima și patinaj artistic (în 1924), atletismul (în 1928), coborârea și slalom (în 1948), schi fond de 20 km (în 1984) și tenis de masă (în 1988).

Până în 1991, când CIO a impus ca femeile să concureze în toate sporturile noi. Această deschidere și modificările ulterioare au cunoscut o creștere, deși lentă, a participării femeilor la Jocurile Olimpice.



# Răzbuunarea femeilor

## FEMEILE ȘI OLIMPIADELE

De la primele Jocuri Olimpice până la cele de astăzi, așadar, participarea feminină a devenit protagonista unei pilde din ce în ce mai în creștere, până la punctul în care, cele de la Tokyo 2021 au fost definite primele jocuri „echilibrate de gen” din istorie cu 48,8% de femei care reprezintă cele 206 echipe implicate.

Concentrarea CIO asupra egalității de gen a devenit atât de acută încât a determinat și Comitetul să elaboreze noi orientări pentru un alt tip de narațiune a competiției. Acestea includ: recunoașterea stereotipurilor și deconstrucțiacleșelor; adoptarea unei povestiri aderente la context, capabilă să depășească prejudecățile și prejudecățile culturale și să ofere un portret echilibrat al competițiilor, fără a se concentra pe o imagine sexuală, pe aspectul fizic al femeilor și pe stereotipurile tipice masculine și feminine; folosirea unui limbaj incluziv și respectuos (eliminat, de exemplu, „binele ca bărbat” sau comparațiile cu sportivii de sex masculin); captând diversitatea și spunând-o. Un obiectiv important pe scurt, începutul unei noi ere pentru toată lumea, dar și și mai ales pentru toată lumea!



## Paris 1900

În anul Expoziției Universale, trei femei s-au remarcat în mod deosebit. Prima a fost marinara Hélène de Pourtalès, care a concurat cu soțul ei câștigând medalia de aur și argint în două curse. Charlotte Cooper, însă, excelentă jucătoare de tenis și deja câștigătoare, la 25 de ani, a turneului de la Wimbledon cu cinci ani în urmă, a câștigat dublu aur alături de colegul Reginald Doherty la dublu mixt și primul aur într-o cursă individuală. Dar povestea lui Margaret Abbott este cea mai emoționantă. La Paris, împreună cu mama sa Mary pentru Expoziția Universală, Abbott a intrat cu acesta din urmă în competiția mondială de golf, înregistrând cea mai bună rundă și câștigând - primul american din istorie - medalia de aur olimpic. Fără însă, să știe. Margaret nu a știut niciodată că concurează la Jocurile Olimpice, iar victoria ei a fost făcută cunoscută moștenitorilor ei doar prin cercetările profesorului Paula Welch.



# Răzbuunarea femeilor

După citire:

1.Paritatea numerică nu este automat egalitate. Ești acord cu această afirmație?

2.Statisticile spun că există paritate numerică în participarea la Jocurile Olimpice. Oricum, mari diferențe pot fi observate între țările lumii. Poți numi câteva dintre ele în care femeile sunt încă discriminate?



## Teme educaționale olimpice

C. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți

D. Faceți tot posibilul urmărind excelența

## Rezultatele învățării

Învățare despre discriminarea de gen

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

Învățare în carusel, discuție/gândire dirijată sau dirijată

## Enriqueta și torța care a doborât un zid

Jocurile Olimpice din Mexico City 1968, ceremonia de deschidere: lumea sportului deschide o nouă cale pentru femei și pentru participarea lor la Jocurile Olimpice. Momentul de cotitură a fost Enriqueta Basilio, prima femeie din istorie care a câștigat onoarea ultimei curse de făclii pentru aprinderea simbolului foc olimpic. Un moment cathartic, emoționant și irepetabil.

Născută la Mexicali la 15 iulie 1948, Enriqueta a fost o sprinteră mexicană, a cărei faimă a început în timpul celei de-a 19-a ediție a Jocurilor Olimpice din Mexico City. 1968 este un an destul de turbulent din punct de vedere socio-politic și Pierre de Coubertin, fondatorul Olimpiadei moderne și oponent ferm al participării femeilor la iubitele sale Jocuri, va avea dificultăți.

Unul dintre cele mai spectaculoase și simbolice momente, ceremonia de deschidere: aprinderea cazanului olimpic de către ultimul purtător de torțe: pentru prima dată în istorie, sportivul care aprinde focul olimpic este o femeie. O fată, în vârstă de exact 20 de ani, care venea dintr-un Mexic foarte îndepărtat și înapoiat, Baja California.

Pentru Enriqueta este o surpriză care a ieșit în ultimul moment, o alegere cu totul neașteptată. Cu celebra torță în mână, încă foarte tânără dar cu o privire mândră și puternică, ea dă jos cele 93 de trepte care duc de la pista la brazier cu pantaloni scurți simpli și un tricou alb: rochia ei de petrecere, uitaseră.

Într-o epocă încă închisă din punct de vedere intelectual și extrem de rigidă, a revoltelor civile, a luptelor politice și a răsturnărilor generale, alegerea Enriquetei ca ultimă făclie îi va lăsa pe mulți în uimire și îi va face să vorbească mult timp. O alegere care, însă, nu va marca doar istoria sportului, ci va deschide definitiv un nou drum pentru populația feminină prin doborârea unui zid de beton armat.

# FIȘA DE ACTIVITATE Nr. 13

## Răzbumarea femeilor

### Rezultate educaționale olimpice

- **Discuții despre egalitatea de gen**
- **Reflectarea asupra stereotipurilor și prejudecăților**

#### Contextul activității:

Jocurile Olimpice au însoțit mereu emanciparea și afirmarea femeilor pe scena sportivă. În istoria Jocurilor Olimpice, numărul femeilor a crescut treptat până la o egalitate perfectă de gen în protagoniste, cu același număr de atleți masculin și feminin, care va fi atins pentru prima dată la Jocurile Olimpice de la Paris 2024.



- **Subiectele implicate**  
**istorie, matematică, geografie, Tehnologia de informație**
- **Strategii de predare și abilități de învățare sugerate**  
**Predare între egali, colaborare, anchetă**
- **Echipamente recomandate**  
**Un computer, hârtii, pixuri, un panou publicitar, markere**

### Activitate

Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și invitați de profesor să facă cercetări (folosind PC sau smartphone-uri) despre participarea femeilor la Jocurile Olimpice.

Pentru fiecare ediție, aceștia vor colecta date privind numărul total de participanți, sporturile la care au participat, numărul de participanți pentru fiecare sport și așa mai departe...

Aceste date vor fi, apoi, transformate în grafice și reprezentate într-o prezentare power point pe care fiecare grup o va împărtăși colegilor și o va discuta în clasă.

Mai mult, povestirile scurte despre participarea femeilor la Jocurile Olimpice vor fi cercetate și scrise pe o foaie de hârtie pentru a fi folosite pentru următorul Joc Educațional.

# FIȘA DE ACTIVITATE Nr. 13

## JOC EDUCAȚIONAL

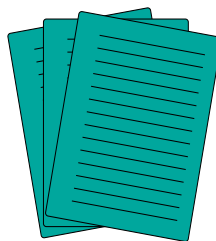
### Dribling cu poveștile

Elevii sunt împărțiți în două echipe și plasați în spatele liniei de start. Un membru al unei echipe citește una dintre poveștile adunate mai devreme în clasă. Apoi un membru al celeilalte echipe citește și o altă poveste. Apoi, la start ambii membri ai fiecărei echipe încep și aleargă aproximativ 30 de metri dribling pe sol cu o mână. Elevii care ajung primii la linia de sosire vor avea prioritate în a răspunde la întrebarea adresată de profesor despre propria lor istorie. Dacă răspund corect, marchează punctul; dacă ratează, îi oferă adversarului șansa de a răspunde și, eventual, de a fura punctul.

Câștigă echipa care obține cele mai multe puncte în diferitele serii!



- Abilități dezvoltate:  
**Concentrare, coordonare**
- Echipamente recomandate  
**2 bile,**  
**hârtii cu povești adunate,**
- Spațiu sugerat  
**sala de sport, curtea școlii sau**  
**locul de joacă**





# Istoria Jocurilor Paralimpice

Înainte de a citi:

1. După tine, ce înseamnă cuvântul paralimpic?
2. Știi care sunt primele sporturi paralimpice?
3. După tine, ce sporturi pot fi practicate de persoanele cu dizabilități?

Citire:

## ISTORIA JOCURILOR PARALIMPICE

Sportul pentru sportivi cu dizabilități există de mai bine de 100 de ani și primele cluburi sportive pentru surzi existau deja în 1888 la Berlin.

Cu toate acestea, abia după al Doilea Război Mondial a fost introdus pe scară largă. În 1944, la cererea guvernului britanic, dr. Ludwig Guttmann, după ce a fugit împreună cu familia din Germania pentru a se stabili în Marea Britanie, a deschis un centru de leziuni ale coloanei vertebrale la Spitalul Stoke Mandeville, din Buckinghamshire, cu scopul de a asista numărul mare de război, veterani și civili care fuseseră răniți în timpul războiului. Guttmann intuise magia și puterea de recuperare a sportului care ar putea ajuta la redobândirea stimei de sine și încurajează reintegrarea în viața socială a persoanelor cu dizabilități.

A început cu mingea medicală urmată de săgeți, tirul cu arcul și apoi a aterizat în scaunul cu roțile de baschet.

Așadar, în anul Olimpiadei de la Londra, în centrul condus de dr. Guttmann, a avut loc prima ediție a jocurilor Stoke Mandeville, prima competiție sportivă între persoane cu dizabilități, destinată veteranilor celui de-al Doilea Război Mondial cu leziuni la coloana vertebrală. sau diverse dizabilități: viitoarele Paralimpiade.

14 bărbați și două femei au concurat la tir cu arcul. Era 28 iulie 1948. Patru ani mai târziu, în 1952, câțiva sportivi olandezi au participat și ei la Jocurile Stoke Mandeville, dându-i, pentru prima dată, un caracter internațional.

“  
Eroii sunt creați la Jocurile Olimpice. Eroii ajung la Jocurile Paralimpice  
”

**AMBRA SABATINI**

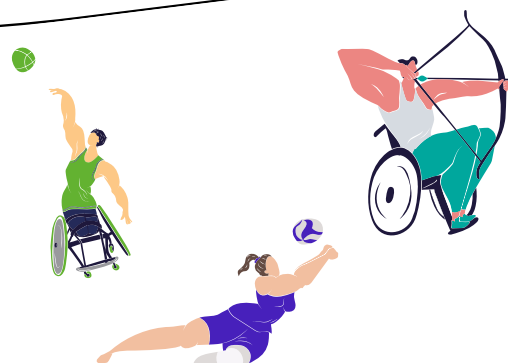
*Medaliată cu aur paralimpic italian*

În 1958, medicul italian Antonio Maglio, directorul centrului de paraplegici al INAIL, Institutul Național de Asigurări de Accident de Muncă, și-a propus să conteste ediția din 1960 la Roma, care în același an va găzdui Olimpiada a XVII-a.

Jocurile au avut loc în perioada 18-25 septembrie, cu prezența a 400 de sportivi reprezentând 23 de țări. Ediția de la Roma a marcat începutul drumului care avea să ducă la nașterea Jocurilor Paralimpice în forma actuală.

### Știi că... ?

O curiozitate paralimpică mai puțin cunoscută este cum se construiește medalia de aur. Fiecare atlet luptă pentru aur, dar, în realitate, râvnitele medalii de aur sunt medalii de argint placate cu aur. Un fapt interesant este că pentru Jocurile Olimpice și Paralimpice de la Tokyo 2020, fiecare medalie a fost modelată în întregime din metal extras din dispozitive electronice, marcând pentru prima dată când publicul s-a implicat proactiv în donarea dispozitivelor utilizate pentru realizarea Jocurilor Olimpice și Paralimpice și medalilor paralimpice.



# Istoria Jocurilor Paralimpice

## ... ISTORIA JOCURILOR PARALIMPICE

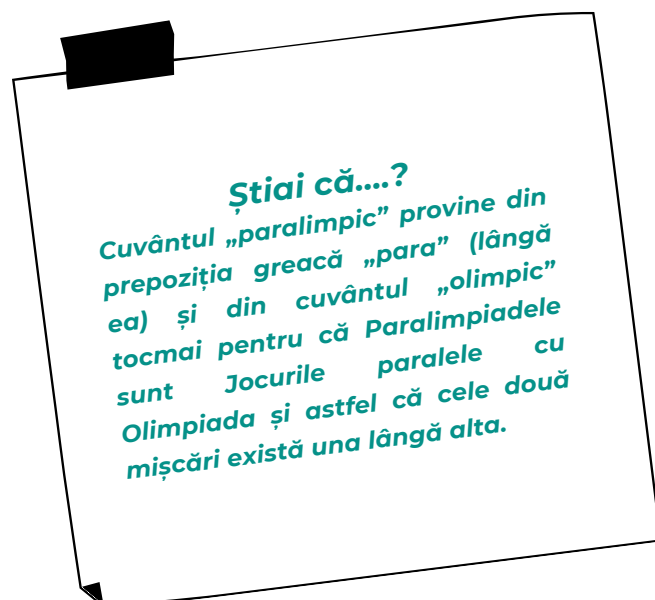
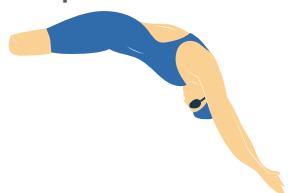
De altfel, cele IX Jocuri Internaționale Paraplegice" au fost recunoscute ulterior drept Jocurile Paralimpice de Vară în 1984, când Comitetul Olimpic Internațional a aprobat denumirea de "Jocuri Paralimpice". Contacte între Guttman și delegația japoneză prezentă la Roma reprezentând Comitetul de Organizare al XVIII-lea. Jocurile Olimpice de la Tokyo 1964 au însemnat că Tokyo a găzduit Jocurile Internaționale Stoke Mandeville din 1964, recunoscute ulterior drept cele II Jocuri Paralimpice de vară. În mod ideal, perechea ar fi trebuit să continue în 1968 în Mexico City, dar în 1966 proiectul s-a scufundat din cauza lipsei de sprijin din partea guvernului mexican.

Atunci Israel s-a oferit să găzduiască ediția din 1968, ca parte a sărbătorilor pentru cea de-a 20-a aniversare de la nașterea statului. Jocurile de la Stoke Mandeville au fost din nou găzduite în aceeași țară cu Jocurile Olimpice din 1972 în Germania și în 1976 în Canada, dar în alte locații decât Jocurile Olimpice. În 1976, totuși, sportivii cu dizabilități altele decât paraplegia au participat pentru prima dată. Primele Jocuri Paralimpice de iarnă au avut loc în Suedia în februarie 1976.

În 1988, odată cu Jocurile Olimpice de la Seul, principiul Jocurilor Paralimpice a fost în cele din urmă stabilit în același oraș al Jocurilor Olimpice. Jocurile Paralimpice au fost combinate sistematic cu Jocurile Olimpice din 19 iunie 2001, când a fost semnat un acord între Comitetul Olimpic Internațional (CIO) și Comitetul Paralimpic Internațional (IPC) care garantează că orașul care va găzdui Jocurile Olimpice trebuie să organizeze și ele. Jocurile Paralimpice.



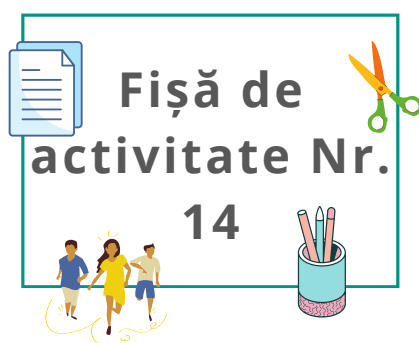
Dimensiunea și diversitatea Jocurilor Paralimpice a crescut considerabil de-a lungul anilor. Jocurile Paralimpice din 1960 au găzduit 400 de sportivi din 23 de țări care au participat la opt sporturi. Puțin peste 50 de ani mai târziu, la Jocurile Paralimpice de vară din 2012 de la Londra, peste 4.300 de sportivi reprezentând 164 de țări au participat la 20 de sporturi. În timp ce ultima ediție de vară a Jocurilor Paralimpice s-a desfășurat la Tokyo în 2021 (programată inițial pentru 2020, dar a fost amânată cu un an din cauza pandemiei de COVID-19) a văzut triumful sportului paralimpic prin spectacolul oferit de 950 de sportivi premiați și implicat în 22 de sporturi diferite. Următoarele Jocuri Paralimpice de iarnă vor avea loc la Beijing, în perioada 4-13 martie 2022, în timp ce Jocurile de vară vor avea loc la Paris în 2024.



# Istoria Jocurilor Paralimpice

După citire:

- 1.Uită-te la sigla Jocurilor Paralimpice. Ce crezi că înseamnă acele trei linii?
- 2.Ai urmărit vreodată o competiție paralimpică??
- 3.Crezi că sportivii paralimpici au nevoie de mai multă motivație decât cei ați?



## Teme educaționale olimpice

C. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți

D. Faceți tot posibilul urmărind excelența

## Rezultatele învățării

Să te inspire pentru a face față obstacolelor

Promovarea integrării diversității

Schimbarea perspectivei asupra persoanelor cu dizabilități

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

Cercul de partajare, anchetă, jurnale

**Simbol paralimpic:**  
cei trei Agitos

Din 1992 până în 2004, sigla IPC a constatat din trei taegeuk cu cele mai utilizate trei culori în steaguri ale țărilor lumii, și anume roșu, albastru și verde, și a simbolizat cele trei aspecte cele mai semnificative ale ființei umane: minte, corp și spirit. În cadrul ședinței Comitetului Executiv desfășurat la Atena în aprilie 2003, a fost ales un nou logo pentru Comitetul Paralimpic și anume trei agitos (din latinescul acționat, sau eu mișc) respectiv în roșu, albastru și verde, aceleași culori ca și anterior. Cei trei agitos se mișcă în jurul unui punct central, care ar trebui să reprezinte metaforic întreaga lume și care subliniază rolul IPC ca grupare de sportivi din întreaga lume. Nu numai atât, agitos reprezintă spiritul sportivilor paralimpici, care realizează fapte incredibile în ciuda dizabilităților fizice. Mișcarea este înțeleasă și așa cum sportivii mișcă lumea, cu puterea lor de voință.



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 14

## Istoria Jocurilor Paralimpice

### Rezultate educaționale olimpice

- **Inspirați-vă pentru a face față dificultăților din viață**
- **Combateți prejudecățile și discriminările bazate pe dizabilități.**

#### Contextul activității:

**Trischa** Zorn este o înotătoare paralimpică americană. Oarbă de la naștere, a concurat la înot paralimpic și a participat la șapte ediții ale Jocurilor Olimpice.

Ea a rostit jurământul atleților la Jocurile Paralimpice din 1996.

Ea a fost purtătoarea steagului Statelor Unite la Ceremonia de închidere a Jocurilor Paralimpice de la Atena.

Este cea mai de succes sportivă din istoria Jocurilor Paralimpice, cu 55 de medalii!

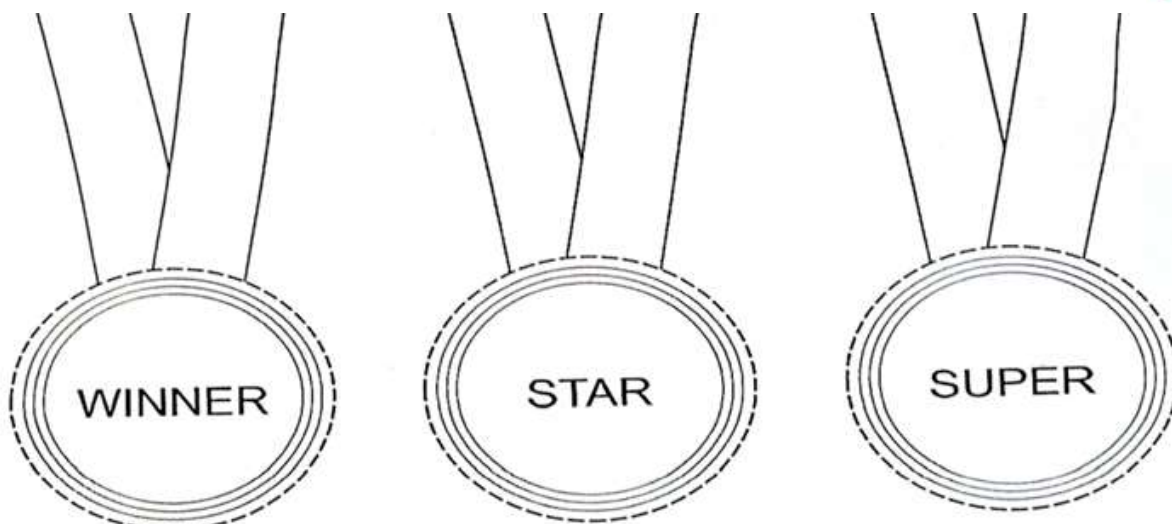


- **Subiectele implicate**  
**arte, meșteșuguri, cetățenie**
- **Strategii de predare și abilități de învățare sugerate**  
**Creativitate, colaborare**
- **Echipamente recomandate**  
**Carton, markere, panglică, lipici, foarfece, șablon de medalie**

### Activitate

Imprimați și decupați modelul de medalie atașat și lipiți-l pe card. Faceți o gaură în mijloc în partea de sus. Așezați panglica și înnodați. În cele din urmă, pe spatele medaliei trageți drapelul paralimpic.

Modelul medaliilor:



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 14

## JOC EDUCAȚIONAL

### ȘTAFETA PARALIMPICĂ

Participanții sunt împărțiți în grupuri de până la 6 elemente. Echipele sunt aranjate paralel între ele, primul jucător din fiecare rând stând pe linia de start iar ceilalți stând pe rând cu picioarele depărtate la o distanță de 50 cm unul de celălalt.

Primului jucător i se înmânează o minge: la semnalul arbitrilor, o pasează cu una sau două mâini jucătorului poziționat în spate, rotindu-și trunchiul. Al doilea jucător îi trece celui de-al treilea și așa mai departe. Când mingea ajunge la ultimul jucător, acesta din urmă, ținând-o după cum dorește, se mișcă din șezut până când ajunge în față. Apoi îl dă înapoi, răsucindu-și totuși trunchiul.

Runda continuă până când echipele trec linia de sosire la 8 metri.

#### Reguli

Fiecare joc este împărțit în serii care implică schimbarea tipului de minge. La fiecare selecție se acordă puncte în funcție de ordinea sosirii. Sunt planificate trei teste. Există puncte pentru fiecare test: 3 puncte pentru primul, 2 puncte pentru al doilea și 1 punct pentru al treilea. Echipele care au marcat cele mai multe puncte câștigă... dar toți participanții primesc medaliile pregătite!

- **Abilități dezvoltate:**  
**viteză, coordonare, reacție, împărtășire, reflecție**
- **Echipamente recomandate**  
**1 fluier,**  
**1 minge de volei,**  
**1 minge de baschet,**  
**1 minge de rugby**
- **Spațiu sugerat**  
**sală de sport sau alt loc adecvat**

Este de preferat ca distanța de parcurs să nu fie prea mare și ca elementele fiecărei echipe să nu fie multe, pentru a crește viteza jocului și a-i face pe elevii care își așteaptă rândul să fie mai implicați.



# Jocurile Olimpice pentru Dezvoltare și Pace

Înainte de a citi:

1. Consideri că Jocurile Olimpice pot fi folosite ca mijloc de promovare a păcii?
2. Crezi că în școala ta există cazuri de violență sau bullying care ar putea fi rezolvate prin sport?
3. Ce soluții propui pentru a rezolva eventualele situații conflictuale dintre elevi?

Citire:

## ONU evidențiază mesajul de pace la Jocurile Olimpice de la PyeongChang

La ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice din Japonia au participat secretarul general al ONU, António Guterres, și președintele Adunării Generale, Miroslav Lajčák, care a purtat torța olimpică. Lajčák a reînnoit sprijinul ONU pentru promovarea păcii, bunăvoinței și dezvoltării.

În discursul său de deschidere, președintele Comitetului Olimpic Internațional, CIO, Thomas Bach a spus că participanții sunt o inspirație pentru lume.

Bach a subliniat că Jocurile invită pe toată lumea să trăiască în armonie în ciuda tuturor diferențelor „concurând pentru cea mai înaltă onoare în spiritul olimpic de excelență, respect și fair-play”.

Unul dintre marile momente ale serii a fost parada Coreei de Nord și de Sud sub un singur steag.

Cu câteva momente înaintea evenimentului, secretarul general al ONU António Guterres a lăudat Comitetul Internațional Olimpic pentru că a făcut tot posibilul pentru ca evenimentul să fie „extrem de important din punct de vedere sportiv și pentru mesajul de pace transmis de jocuri”.

Șeful ONU a spus că, în contextul actual, se acordă multă atenție Peninsulei Coreeană. Guterres a subliniat că mesajul olimpic al păcii nu este local, ci universal și pentru lume.

Nu este greu de făcut  
Nimic pentru care sa ucizi  
sau sa mori  
Și nici o religie  
Imaginează-ți toți oamenii  
Trăind viața în pace

### JONH LENNON

El a mai spus că acest mesaj este apreciat în Coreea de Sud la fel ca peste tot în alte locuri unde există eforturi pentru a încerca să rezolve diferite conflicte complexe cu care se confruntă în prezent.

Guterres a apreciat cooperarea dintre Comitetul Internațional Olimpic și ONU în domenii precum protecția refugiaților, combaterea traficului de droguri, promovarea egalității de gen, sprijinirea persoanelor cu dizabilități și altele.

Șeful ONU a subliniat că Națiunile Unite nu trebuie să aibă altă voce în legătură cu sportul decât cea a Comitetului Olimpic Internațional „reprezentat prin aceleași valori care au creat Națiunile Unite”.

### Jocurile Olimpice într-o situație de pandemie

Cei care urmăresc competițiile trebuie să fi văzut deja în unele sporturi un televizor instalat în săli de sport și arene numit Athlete Moment. Sunt familiile și prietenii sportivilor, conectați printr-un apel video pentru ca concurenții să interacționeze la distanță cu principalii lor fani. După 2020, anul în care Zoom a devenit parte din viețile noastre (chiar și NBA a avut un public digital), aceasta a fost o soluție pe care Comitetul Olimpic a adus-o pentru a da un plus de căldură în inimile sportivilor. Invitațiile au fost trimise chiar de concurenți - fiecare a primit câte 5 link-uri, iar invitații s-au înscris prin intermediul site-ului oficial al Jocurilor Olimpice.

# Jocurile Olimpice pentru Dezvoltare și Pace

După citire:

1. Ai putea explica cum mânia și violența au rănit persoana care o simte?
2. Gândește-te la o situație care te-a înfuriat. Cum ai rezolvat-o? În ce fel? Cine te-a ajutat?
3. Ai auzit vreodată de drepturile omului? Fă o listă cu unele drepturi ale omului pe care le cunoști.



## Teme educaționale olimpice

B. A învăța să joci corect

C. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți

### Rezultatele învățării

Dezvoltarea gândirii critice și a valorii angajamentului de a transmite mesajele cheie ale olimpismului

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

Cercuri de literatură, Panel de discuții, Masă rotundă

Mohamad și Alaa Maso

## Echipa Olimpică pentru Refugiați

Imaginea a emoționat utilizatorii de internet din întreaga lume: doi frați sirieni, Mohamad și Alaa Maso, s-au îmbrățișat la ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Tokyo, lucru care nu ar fi fost neobișnuit dacă primii nu ar fi reprezentat delegația oficială a țării și celălalt echipa de refugiați.

Ambii, originari din orașul Alep, locuiesc în Germania de când au părăsit Siria pentru a porni într-o călătorie periculoasă în Europa, potrivit site-ului oficial Tokyo-2020.

Părinții lor continuă să locuiască în Siria. Cel mai mare, Mohamad, în vârstă de 28 de ani, este un sportiv de triatlon și face parte din delegația oficială siriană. Între timp, Alaa, în vârstă de 21 de ani, va concura la înot pentru echipa de refugiați.

Îmbrățișarea fotografiată a fost un „gest spontan între doi frați”, a adăugat Hindi, care a criticat faptul că „unele mass-media și unele persoane de pe rețelele de socializare au dus povestea în altă direcție”. de pe rețelele de socializare au dus povestea în altă direcție”.

Al-Hindi a mai dat asigurări că Alaa a fost cel care a decis să concureze pentru echipa de refugiați, dar nu pentru că a fost exclus de delegația siriană.

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 15

## Jocurile Olimpice pentru Dezvoltare și Pace

### Rezultate educaționale olimpice

- Rezolvați conflictele
- Încurajează comparația

#### Contextul activității:

Jocurile Olimpice și Mișcarea Olimpică în general sunt o forță majoră în promovarea păcii. Această fișă de activitate își propune să ajute elevii să înțeleagă importanța interacțiunilor pașnice.

Discutați cu studenții dvs. despre drepturile omului:

„Protecția refugiaților, lupta împotriva traficului de droguri, promovarea egalității de gen, sprijinirea persoanelor cu dizabilități și a altora”.

Invitați-i să facă o mică cercetare pe acest subiect și rugați-i să explice într-un paragraf modul în care drepturile omului sunt esențiale pentru promovarea păcii.



- Subiectele implicate  
Arte; Filozofie; Psihologie; Limbă maternă
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate  
Munca în colaborare; Creativitate; Rezolvarea problemelor; Gândire critică
- Echipamente recomandate  
Creion, hârtie, computer, telefon mobil

### Activitate

Creați un „zid al promisiunilor”. Pe foi de hârtie (sau note post-it) elevii scriu promisiuni/idei pe care le pot folosi pentru a promova și menține pacea în propriile vieți.

După ce își lipesc ideile pe perete, elevii sunt încurajați să le trimită în grupuri. Ce teme sunt mai des fundamentate?

Asigurați-vă că elevii discută motivele lor/angajamentele lor față de pace.

Puneți întrebarea: „Există ceva care vă întărește sau slăbește angajamentul față de aceste sugestii?”

*I Promise ...*





# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 15

## JOC EDUCAȚIONAL

### Îmbrățișări muzicale cooperative

Acest joc își propune să întărească sentimentul de grup.

Implică săritul în ritmul muzicii, îmbrățișarea unui număr din ce în ce mai mare de colegi până se ajunge la o îmbrățișare finală mare.

Începe să cânte un cântec, iar participanții încep să danseze. La un moment dat, muzica se oprește și fiecare persoană o îmbrățișează pe cea mai apropiată persoană. Muzica continuă, iar participanții își reiau dansul. Dacă vor, pot dansa cu partenerul lor. Data viitoare, când muzica se oprește din nou, trei persoane se îmbrățișează. Îmbrățișarea devine din ce în ce mai mare până ajunge la o îmbrățișare finală mare.

Jocul își propune să spargă posibila atmosferă de tensiune/conflict care poate exista în clasă.

La final, fiecare participant va exprima verbal ce simte și cum a trăit jocul. Se va realiza un videoclip sau un desen pentru a ilustra jocul.

- **Abilități dezvoltate:**  
**coordonare, cooperare, creativitate**
- **Echipamente recomandate**  
**Dispozitiv muzical sau instrument muzical**
- **Spațiu sugerat**  
**Loc de joacă, sală de sport**



# Provocările Olimpice care predau istorie

Înainte de a citi:

1. Crezi că Jocurile Olimpice pot fi folosite ca mijloc de propagandă politică?
2. Pentru tine este posibil să răspândești o anumită valoare, ideal sau credință prin sport? În ce fel?
3. După tine, Jocurile Olimpice de astăzi ne transmit vreo ideologie?

Citire:

## OLIMPIADA NAZISTĂ

În 1931, Comitetul Olimpic Internațional a decis ca Jocurile Olimpice de vară din 1936 să aibă loc la Berlin, Germania. Decizia a fost primită fără controverse. Totuși, acest sentiment avea să se schimbe.

În 1933, liderul Partidului Național Socialist al Muncitorilor Germani a devenit cancelar german (o funcție similară cu cea a unui prim-ministru). Acest partid, mai cunoscut sub numele de Partidul Nazist, era condus de figura infama a lui Adolf Hitler. Hitler a profitat de această ocazie pentru a transmite lumii principiile și idealurile regimului său politic, evidențiind două dintre cele mai notabile decizii. În primul rând, Hitler precizează că niciun sportiv evreu german nu va avea voie să concureze la aceste Jocuri Olimpice de vară și chiar există comunicări oficiale în ziare. În al doilea rând, pentru a demonstra superioritatea Germaniei naziste, Hitler ordonă construirea unui stadion complet nou pentru eveniment. Acest complex sportiv ar avea capacitatea de a găzdui 100.000 de spectatori. Toate într-o potențială încercare de a depăși măreția Jocurilor Olimpice anterioare, ediția din Los Angeles din 1932.

Având în vedere acest nou context, în întreaga lume au apărut mari dezbateri dacă, având în vedere natura și caracterul regimului nazist, Jocurile Olimpice de la Berlin ar trebui sau nu anulate.

“Politica nu are locul în sport. Jocurile Olimpice aparțin sportivilor și nu politicianilor.”

**AVERY BRUNDAGE**

*Al cincilea președinte al Comitetului Olimpic Internațional*

Într-o formă clară de protest împotriva violenței inumane pe care regimul nazist a folosit-o asupra poporului evreu, mulți sportivi de origine evreiască au decis să boicoteze Jocurile, adică să nu participe la așa-numitele Jocuri Olimpice. Astfel, neprezentând un număr mare de sportivi, era de așteptat ca Comitetul Olimpic să fie obligat să anuleze Jocurile Olimpice din acel an. Cu toate acestea, deoarece mulți dintre acești sportivi evrei au fost în cele din urmă înlocuiți, acest protest a eșuat în cele din urmă, deoarece au fost adunate suficiente echipe și sportivi pentru a începe competiția.

Chiar și președintele Comitetului Olimpic American, Avery Brundage, a comentat că Jocurile ar trebui să aibă loc pentru că „politica nu are loc în sport”.

## TIPS

Afișe, tricouri, ștampile și multe alte forme de media artistică au fost folosite pentru a transmite mesaje prin cuvinte, imagini și simboluri. Un studiu al diferitelor postere olimpice poate fi folosit pentru a prezenta elevilor diferite moduri de reprezentare a moștenirii locale sau naționale și a valorilor Mișcării Olimpice.

# Provocările Olimpice care predau istorie

## ... OLIMPIADA NAZISTĂ

Jocurile Olimpice din acel an au început cu Hitler salutând steagul olimpic și văzând un număr record de participanți. Un total de 49 de țări au participat la jocurile din acest an. Germania a prezentat cea mai numeroasă echipă, formată din 348 de sportivi. Echipa americană a fost a doua, cu 312 membri, inclusiv 18 afro-americani.

În timpul evenimentului, Hitler a ordonat să fie filmat evenimentul, sarcină care a fost încredințată lui Leni Riefenstahl, regizor de film și simpatizant nazist.

Produsul final, un documentar intitulat Olympia, a scos la iveală o încercare de a stabili o legătură între Germania nazistă și Grecia antică, simbolizând mitul rasial conform căruia civilizația germană, superioară tuturor celorlalte, a fost moștenitorul de drept al culturii „ariene” a antichității clasice ( în realitate, grecii nu erau arieni; arienii din antichitate abandonaseră Europa de milenii, stabilindu-se mai ales în teritoriile actuale ale Afganistanului și Indiei).

Germania a fost marea campioană a olimpiadei a 11-a, adunând în total 89 de medalii (33 de aur; 26 de argint; 30 de bronz); a fost urmată de Statele Unite ale Americii cu 56 de medalii (24 de aur; 20 de argint; 12 de bronz) și Italia cu 22 de medalii (8 de aur; 9 de argint; 5 de bronz); deși Ungaria a adunat mai puține medalii în general (16), țara a reușit să strângă al treilea cel mai mare număr de medalii de aur (10).



**BERLIN, 1936**

În timpul Jocurilor Olimpice de la Berlin, mulți jurnaliști au subliniat supărarea lui Hitler față de Jesse Owens, un atlet afro-american, pentru că a câștigat patru medalii de aur, deși nu era arian.

Cu toate acestea, în diferitele interviuri pe care le-a acordat, Owens a insistat că Hitler nu l-a privit niciodată cu dispreț. Într-unul dintre interviuri, el a spus că Hitler i-a „făcut semn” și așa a făcut la fel.

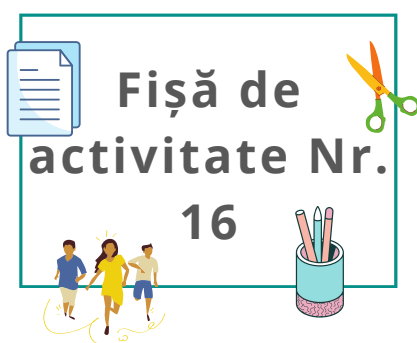
În 2009, jurnalistul german Siegfried Mischner a susținut că l-a văzut pe Hitler dând mâna cu Owens și, într-adevăr, a fost făcută o fotografie cu ei făcând asta în timp ce se afla în spatele tribunei. Mischner a adăugat că jurnaliștii au fost de acord să ascundă faptul, deoarece a fost un consens între toți să arate lumii o imagine proastă a lui Hitler în ceea ce îl privește pe Owens.

Mischner a recunoscut mai târziu că nu știa unde se află fotografia sau dacă mai exista. În 2014, Eric Brown, un pilot britanic și cel mai decorat aviator al Fleet Air Arms, a confirmat relatarea lui Mischner spunând că l-a văzut pe Hitler strângând mâna lui Owens după victoria sa la Jocurile Olimpice din 1936.

# Provocările Olimpice care predau istorie

După citire:

1. Crezi că I.O.C. ar fi trebuit să anuleze Jocurile Olimpice de la Berlin din 1936 de îndată ce Hitler a venit la putere?
2. Susține sau dezaprobați atitudinea de boicot pe care au adoptat-o sportivii evrei? Cum rămâne cu atitudinea sportivilor din alte medii de a accepta să participe la competiție?
3. Comentează citatul lui Avery Brundage: „politica nu are loc în sport”.



## Teme educaționale olimpice

**B. A învăța să joci corect**

**C. Practicarea respectului pentru sine și pentru ceilalți**

### Rezultatele învățării

Dezvoltarea gândirii critice și a valorii angajamentului de a transmite mesajele cheie ale olimpismului

Strategii de predare și abilități de învățare sugerate

Învățarea în carusel, învățarea Jigsaw, lucrul invers

**Dorian Keletela**

## Echipa Olimpică pentru Refugiați

Congolezul Dorian Keletela, care locuiește în Portugalia din 2016, a fost unul dintre sportivii aleși pentru echipa de refugiați a Jocurilor Olimpice.

Pentru a merge din Republica Congo, în Africa, până în orașul Tokyo, în Japonia, trebuie să parcurgi aproape 13 mii de kilometri în linie dreaptă. Călătoria este lungă, foarte lungă, dar în cazul lui Dorian Keletela, în vârstă de 22 de ani, acest drum a durat mii de zile pentru a fi depășit, cu mai multe eșecuri sinuoase care nu l-au doborât niciodată. Dorian este primul sportiv refugiat din Portugalia care s-a alăturat echipei olimpice a altora în aceeași stare.

Dorian Keletela a aterizat în Portugalia pe 8 mai 2016, la vârsta de 17 ani, fugind de o situație dificilă, după ce a cerut azil în aceeași zi. S-a alăturat imediat centrului de primire pentru copiii refugiați.

Ori de câte ori un tânăr refugiat sosește în Portugalia, acesta trebuie să răspundă la un chestionar pentru a-și evalua aptitudinile și abilitățile. Ei sunt apoi direcționați către cea mai bună soluție, în funcție de răspunsurile lor. La acea vreme, Dorian a manifestat interes pentru practicarea atletismului. În Congo, îi plăcuse mereu să alerge, deși nu fusese niciodată antrenat în acest sport. Aici, Sporting l-a primit imediat și i-a oferit instrumentele de care avea nevoie pentru a reuși. Angajamentul și dăruirea i-au dat rezultate excelente în primele sale competiții oficiale, campionatele de cluburi de atletism indoor. Comitetul Olimpic Portughez simte că este aproape ca un fin.

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 16

## Provocările Olimpice care predau istorie

### Rezultate educaționale olimpice

- Dezvoltarea abilităților de artă vizuală pentru a transmite mesaje cheie ale olimpismului
- Învățarea semnificației Rezilienței
- Învățând respectul față de ceilalți



#### Contextul activității:

Jocurile Olimpice și Mișcarea Olimpică în general sunt o forță majoră în promovarea păcii. Această fișă de activitate își propune să ajute elevii să înțeleagă importanța interacțiunilor pașnice.

Discutați cu studenții dvs. despre drepturile omului:

„Protecția refugiaților, lupta împotriva traficului de droguri, promovarea egalității de gen, sprijinirea persoanelor cu dizabilități și a altora”.

Invitați-i să facă o mică cercetare pe acest subiect și rugați-i să explice într-un paragraf modul în care drepturile omului sunt esențiale pentru promovarea păcii.

- Subiecte implicate  
Psihologie, Filosofie, Istorie, Arte și TIC
- Strategii de predare și abilități de învățare sugerate  
Întrebări, cercuri de partajare, creativitate, colaborare, abilități de gândire
- Echipamente recomandate  
Creion, hârtie, telefon mobil, laptop

### JOCURILE OLIMPICE ȘI POLITICĂ

## Activitate

După discutarea episodului petrecut la Jocurile Olimpice din 1936, elevilor li se va oferi afișul care a stat la baza reclamei evenimentului. Într-un prim pas, privind afișul, studenții vor fi provocați să afle dacă există propagandă nazistă subiacentă în afiș, dând loc unei scurte dezbateri care se concentrează pe întrebarea dacă este legitim să folosim sportul ca mijloace de propagandă politică. Ca o încheiere a discuției, elevilor li se va pune o altă provocare. Elevii vor avea ocazia să proiecteze un afiș sau o reclamă despre viitoarele Jocuri Olimpice, încorporând apărarea idealurilor democrației de astăzi.

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 16

## Provocările Olimpice care predau istorie

Înainte de a vă începe sarcina, ar trebui să cercetați diferitele postere care au fost folosite până acum pentru a face publicitate Jocurilor Olimpice.

După această scurtă cercetare veți discuta cu profesorul despre diferitele elemente folosite, ce valori și relația pe care le au cu țara gazdă.

În afișul sau anunțul pe care îl veți crea, ar trebui să includeți valorile actuale ale democrației și să vă folosiți creativitatea pentru a transmite acest mesaj.

**SFAT!**

Apoi întreabă-te elevii...

Credeți că Olimpiada de la Berlin din 1936 este singura situație în care politica a intervenit în eveniment?



și invită-i să...

Cerceteze alte cazuri în care factorii politici au influențat Jocurile Olimpice.



# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 16

## JOC EDICAȚIONAL

### Sari pentru puzzle

Împărțiți elevii în echipe cu același număr (de exemplu 4 elevi). Va fi un student care va fi căpitanul echipei și care va răspunde la întrebările adresate. Instalați posturi, de exemplu, pentru gimnastică - mini-trambulină, saltea, plintă, bloc, panouri...

Fiecare grup de elevi va răspunde la o întrebare la fiecare post (se pot discuta între ei, dar numai căpitanul echipei poate răspunde). Dacă o altă persoană răspunde, există o penalizare de 2 secunde.

După ce au răspuns la întrebare TOATE elementele, echipa trebuie să efectueze exercițiul corespunzător stației respective.

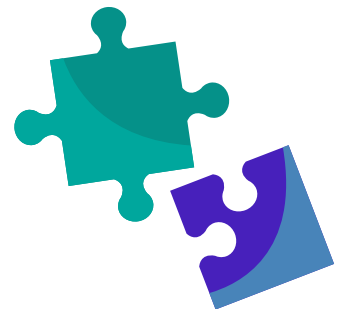
Ei pot avansa la următoarea stație numai atunci când toți cei din echipă au făcut exercițiul. Dacă răspunsul este greșit, ei pot trece la următoarea stație cu o penalizare de 4 secunde.

La fiecare stație vor primi câte o piesă dintr-un puzzle reprezentând afișul Olimpic de la Berlin, pe care trebuie să-l monteze la capătul diferitelor stații.

Numărul de posturi depinde de numărul de întrebări și se poate folosi mai mult de un poster olimpic.

Câștigă echipa care finalizează testul în cel mai mic timp.

- Abilități dezvoltate:  
**Viteză, reacție, împărtășire, reflecție**
- Echipamente recomandate  
**minitrambulina, saltea, plinta, block, panouri**
- Spațiu sugerat  
**Loc de joacă, sală de sport**



### ÎNTREBĂRI SUGERATE

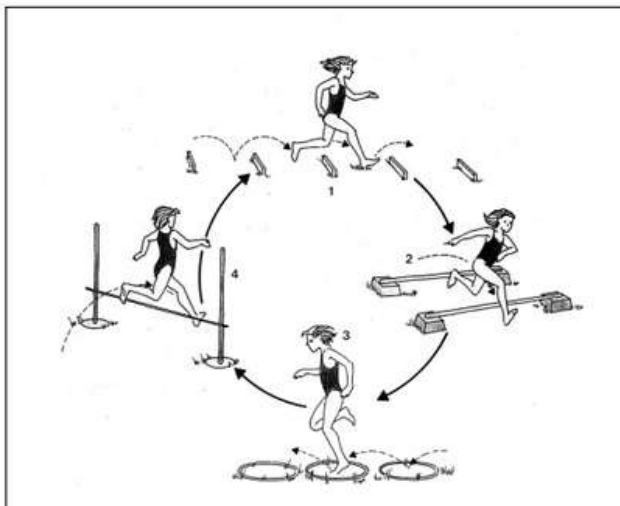
1. În ce an au avut loc Jocurile Olimpice de la Berlin?
2. Câte țări au participat la Jocurile Olimpice de la Berlin?
3. Care țară a pregătit cea mai numeroasă echipă?
4. Cum se numea documentarul filmat la Jocurile Olimpice de la Berlin?
5. Câte medalii de aur a câștigat Germania?
6. Numiți un simbol al puterii și supremației germane pe afișul Jocurilor de la Berlin.

# FIȘĂ DE ACTIVITATE NR. 16

## JOC EDUCAȚIONAL



Exemplu de puzzle





# STRATEGII DE PREDARE

## ÎNVĂȚARE ÎN CARUSEL

Este o activitate de brainstorming. Educatorul pune o întrebare - poate avea mai multe părți - și o notează pe mai multe coli de hârtie. Acestea sunt lipite de pereți. Elevii se rotesc de la hârtie la hârtie. Ei iau în considerare întrebarea de pe hârtie, reflectă, apoi notează răspunsurile. Apoi trec la următoarea lucrare. La sfârșit, lucrările sunt luate și studiate pentru modele, elemente de discuție etc. Această metodă poate activa cunoștințele anterioare ale elevului și poate provoca noi linii de cercetare. De asemenea, permite membrilor clasei mai puțin încrezători și mai puțin sinceri să facă contribuții serioase.

## CUM POT FOLOSI ÎNVĂȚAREA CARUSEL?

Carusel este o mare activitate de învățare prin cooperare pentru consolidarea cunoștințelor și abilităților DUPĂ învățare. De asemenea, poate fi folosit chiar la începutul unei unități sau lecție pentru a activa cunoștințele anterioare. De exemplu, dacă aveți de-a face cu un text despre ....., ați putea dori să vedeți ce știu deja elevii despre .....

## CERCUL DARUIRII

Elevii sunt pusi într- un cerc și li se da o problema la care să lucreze. Toți din cerc se gândesc la problema—de obicei o întrebare provocatoare, cu caracter deschis. Un reportofon va transcrie apoi răspunsurile și contribuțiile a fiecărei persoane din cerc. După ce adună toate informațiile, scribul va rezuma toate răspunsurile și asta va duce la discuții ulterioare. hai

## CUM POT SA FOLOSESC CERCUL DARUIRII?

Cele trei componente de bază ale unui cerc sunt: deschiderea , solicitarile și închiderea.

**Deschiderea:** după punerea unei întrebări ușoare, primul elev care dorește să vorbească va lua obiectul de vorbit și își va împărtăși gândurile și apoi o va da către stanga; fiecare elev poate fie să vorbească, fie să dea mai departe. Este important să subliniem faptul că obiectivul este de a asculta, nu de a răspunde; participanții ar trebui să își împărtășească propriile răspunsuri în fiecare rundă ,, nu să reacționeze unul la altul.

**Solicitarile:** după deschidere urmează solicitarile, care sunt cele care le permit unui cerc să îți servească un scop specific.

**Inchiderea:** pentru că cercurile pot fi foarte puternice, ele au nevoie de o închidere. Te poți menține ușor cu un grup mare de cinci persoane sau cu un joc prostesc cu diferite coordonate. Poti să faci o rundă de început în care participanții împărtășesc un cuvânt din mintea lor. Închiderea oferă o oportunitate pentru participanți de a se schimba într- un mod sănătos. Este critic să le amintim participanților de normă că ce a fost împărtășit în cerc rămâne în cerc.

## COLABORARE

**Aceasta este una dintre competentele de invatare din secolul 21.** Elevii sunt incurajati nu numai sa "se inteleaga", dar si sa caute si sa pretuiasca ideile altora, intrucat ei colaboreaza la proiecte si sarcini. . Colaborarea merge cel mai bine atunci cand membrii grupului au incredere in contributiile unul altuia si lucreaza egal la obiectivul grupului. Educatia si colaborarea lucreaza mana de mana: ii lasa pe profesori sa adauge mai multa varietate in instructiunile lor si aduce beneficii elevilor care invata.

**CUM POT FOLOSI METODA COLABORARII ?,  
CHIAR DACA REALIZAM SAU NU, NOI COLABORAM  
IN FIECARE ZI.**

Oricum, aici sunt sapte sfaturi pentru cultivarea colaborarii.  
Sfatul 1: Da le timp elevilor sa se pregateasca pentru colaborare

Sfatul 2: Faliciteaza invatarea prin explicatie

Sfatul 3: Incurajeaza elevii sa isi formeze propriile idei

Sfatul 4: Furnizati suport si indrumare

Sfatul 5: Depasiti asteptarile clasei

Sfatul 6: Separati elevii in grupuri mici

Sfatul 7: Folositi activitati relevante pentru curriculum

## ABILITATI DE COMUNICARE

In scris, elevii au oportunitatea de a- si exprima opinia intr- un mod creativ prin povestire, articole scrise si interviuri. Ei pot, de asemenea, sa isi dezvolte metodele de expresie personala prin miscari, teatru si cuvinte spuse (cum ar fi monologurile sau dialogurile ). Aceasta tehnica pune in valoare gandurile si contributiile a tuturor cursantilor , indiferent de capacitatile lor si utilizarea acesteia permite dreptul la voce in dezbateri si discutii.

## CUM POT SA IMI FOLOSESC ABILITATILE DE COMUNICARE?

Activitatile de comunicare pentru clasa nu trebuie sa fie la fel de intimidante ca atunci cand tii un discurs in fata tuturor din clasa. Jocuri amuzante sau activitati ajuta micii copii sa invete cum sa comunice intre ei si ii ajuta sa se dezvolte verbal si sa si imbunatateasca abilitatile de comunicare interpersonale .

Educatorii pot ajuta elevii sa invete comunicarea de conversie prin a avea un comportament bun, de urmat.Faceti un punct pentru a avea conversatii scurte cu elevii care au probleme cu comunicarea. Aratati interes in ceea ce spun elevii si adaugati raspunsuri si solutii (cum ar fi,,wow" sau "spune mi mai mult" sau " asta e interesant").

Incercati sa incurajati studentii sa intre in conversatii din clasa si faceti situatia mai putin stresanta: educatorii pot ajuta elevii sa se deschida prin fraze de urmat care ar fi folositoare situatiei in care se afla. Asa cum asculta, profesorii le pot arata elevilor cum sa fie si ascultatori care nu judeca. Asta este de asemenea folositor pentru a arata elevilor cum sa fie ascultatori buni fata de semenii lor.

Ascultatul este la fel de important ca vorbitul in comunicare verbale. Stabiliti proceduri care sa incurajeze ascultarea si luarea de rand. Pentru a ajuta cu luarea de rand, Dr. Allen Mendler recomanda sa utilizam un obiect pe care un elev il poate tine cand vine randul lui si alti elevi sa il asculte.

## Hartă conceptuală

**Elevii sunt rugați să identifice relațiile dintre idei și teme și apoi să le exprime într-un mod vizual. Exemplu: olimpismul se leagă de temele educaționale olimpice, care se leagă de respect, care la rândul său se leagă de un aspect al sportului. Această strategie de gândire îi ajută pe elevi să plaseze cantități mari de informații în categorii care pot fi apoi analizate (sau utilizate în orice mod necesită proiectul sau sarcina).**

## CUM POT SA FOLOSESC HARTA CONCEPTUALA?

Hartile conceptuale merg foarte bine pentru clase sau un continut care are elemente vizuale sau atunci cand este important sa vezi si sa intelegi relatiile dintre diferite lucruri. Ele pot fi folosite si in analiza informatiilor si comparare si contrast.

Nu este nici o cale buna si nici o cale rea in a face o harta conceptuala. Pasul cheie este sa fii atent la caile prin care ideile sunt legate unele de altele. Pentru cateva idei de inceput , ia o coala de hartie si incearca sa urmezi pasii de mai jos:

- Identifica un concept.
- Din memorie, incearca se creezi un organizator grafic, care sa aibe legatura cu conceptul. Incepand din memorie este o cale excelenta de a evalua ceea ce tu deja intelegi si de ce ai nevoie sa revizuiesti.
- Parcurge notele de curs, citatele si oricare alte resurse ca sa completati orice gol.
- Fii atent la cum conceptele sunt legate una de alta.

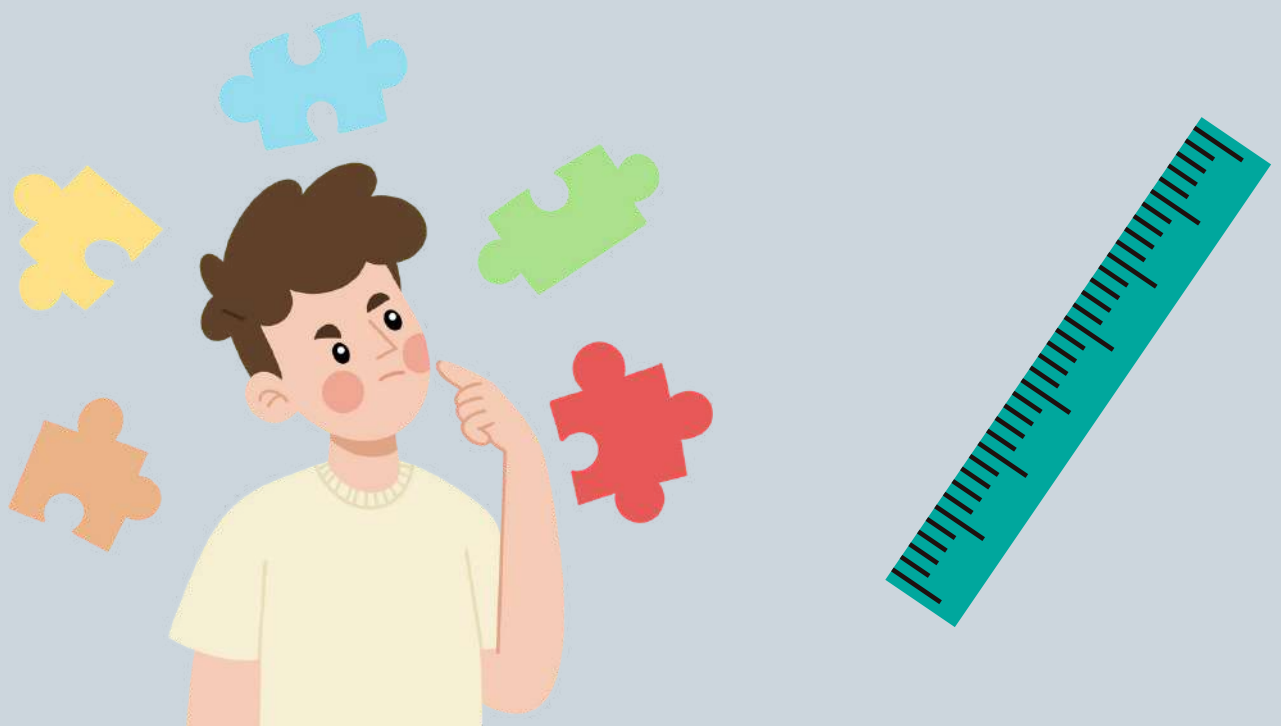
## CONSTRUCTIVISMUL

Filozofie educațională care sugerează elevilor să învețe cel mai eficient atunci când "fac" sau experimentează învățatul, mai degrabă decât să interacționeze pasiv cu conținutul. Acesta poate fi folosit pentru a-i determina pe elevi să-și dezvolte gândirea și înțelegerea valorilor folosind constructivismul, spre deosebire de a sta într-o clasă și a fi prelevat.

Cum pot folosi constructivismul?

## CUM POT FOLOSI CONSTRUCTIVISMUL?

Un educator prezintă o problemă pentru a măsura lungimea unui teren de fotbal. În loc să înceapă problema prin introducerea riglei, educatorul permite elevilor să reflecteze și să-și construiască propriile metode de măsurare.



## CREATIVITATEA

Una dintre competențele cheie de învățare ale secolului 21. Elevii sunt încurajați să-și spună propriile idei la probleme și mijloace de exprimare. Creativitatea este cea mai dificilă abilitate de gândire de dobândit și, de asemenea, cea mai căutată. O prețuim în muzica, divertismentul, tehnologia și alte aspecte ale existenței noastre.

O apreciem și tânjim după ea pentru că ne îmbogățește înțelegerea și ne poate face viața mai ușoară. Creativitatea începe întotdeauna cu imaginația, iar istoria arată că multe lucruri pe care ni le imaginăm sunt create mai târziu.

## CUM POT FOLOSI METODA CREATIVITĂȚII?

Prețuiește creativitatea, sărbătorește-o și răsplătește-o. Exemplu: Elevii învață despre poligoane și pentru a vedea dacă știu conceptul, profesorul îi scoate afară și îi dă fiecărui elev câte o cretă de trotuar. Fiecărui elev i se dă sarcina de a desena mai multe exemple de poligoane pe alee.

Dupa ce elevii au realizat acest lucru, profesorul le spune elevilor să transforme acele forme în ceva ce le place. Elevii doresc să arate tuturor pisoii, roboții și dragonii lor geometrice și apoi să aibă ocazia să explice întregii clase de ce le-a plăcut.

## ÎNVĂȚATUL EXPERIENȚIAL

Elevii au sarcina de a finaliza activități în care puterea și impactul lecției sunt cel mai bine obținute prin "a face". Exercițiile pot fi cel mai bine "studiate" prin efectuarea jocurilor, mai degrabă decât să se gândească la ele.

## CUM POT FOLOSI ÎNVĂȚATUL EXPERIENȚIAL?

Învățarea experiențială se bazează pe procesul de învățare pentru individ. Un exemplu de învățare experiențială este mersul la un Centru Sportiv de Gimnastică Artistică, învățarea prin observarea mediului și interacțiunea cu sportivii, spre deosebire de cititul despre gimnastica artistică dintr-o carte.





## LECTURĂ/DISCUȚIE/GÂNDIRE/SCRIERE GHIDATĂ SAU DIRECȚIONATĂ

**EDUCATORUL POATE FOLOSI MATERIALE PRECUM ARTICOLE, CĂRȚI, BLOGURI, SITE-URI WEB PENTRU A SPRIJINI ÎNȚELEGEREA DE CĂTRE ELEV A ÎNTREBĂRILOR PUSE. ÎN LECTURA ÎNDRUMATĂ, EDUCATORUL ÎI POATE CERE ELEVULUI SĂ FACĂ PREDICȚII ("CE CREDEȚI CĂ S-AR PUTEA ÎNTÂMPLA DACĂ...?"), SĂ FOLOSEASCĂ ÎNDEMNURI PENTRU A STIMULA GÂNDIREA MAI PROFUNDĂ, PENTRU A-L AJUTA PE ELEV SĂ FACĂ COMPARAȚII, SĂ GĂSEASCĂ ASEMĂNĂRI ȘI SĂ NOTEZE DIFERENȚE.**

### CUM POT FOLOSI METODA GHIDATĂ SAU DIRECȚIONATĂ?

Un grup mic de studenți care se află într-un punct similar în dezvoltarea lecturii lor sunt așezați vizavi de tine la o masă mică. Fiecare elev citește, încet sau în tăcere, același text în parte. Îndrumați de o discuție despre semnificația textului și faceți puncte pe baza observațiilor dumneavoastră cu privire la punctele forte și nevoile de citire ale cursanților.

Pași în procesul de citire ghidată:

1. Adunați informații despre cititori pentru a identifica accentele.
2. Selectați și analizați textele de utilizat.
3. Introduceți textul.
4. Observați cursanții în timp ce citesc textul în mod individual (sprijin, dacă este necesar).
5. Invitați cursanții să discute despre înțelegerea textului.
6. Dați unul sau două puncte de predare.
7. Implicarea studenților în activitatea de lucru literă / cuvânt.
8. Extindeți înțelegerea prin scrierea despre lectură (opțional).
9. Reflecțați asupra sesiunii de lucru și planificați următoarele

## ANCHETA

Proces individual sau de colaborare care încurajează elevii să fie proprii lor exploratori ai cunoașterii și înțelegerii. Se poate face în mai multe moduri:

- Anchetă ghidată - Profesorul oferă o întrebare, elevul (elevii) alege apoi procesele de cercetare, apoi comunică concluziile lor.
- anchetă - Profesorul oferă o întrebare și așteaptă rezultate specifice de la cercetare. Aspectul cheie al acestei abordări este ca elevii să dezvolte gândirea analitică și reflexivă.
- Anchetă deschisă - Elevii își aleg propria întrebare, metodele de cercetare și metodele de comunicare a rezultatelor și descoperirilor lor.

## CUM POT FOLOSI METODA ANCHETEI?

Elevii trebuie să-și creeze propriul logo-eveniment. După ce au creat un logo care să se potrivească nevoilor lor ca artiști, aici a venit ancheta condusă de studenți. Ce fel de logo au vrut să creeze?

Pentru a-și îndruma elevii în crearea propriilor întrebări, educatorul poate adresa:

- Cum poți face ca acest logo să se potrivească nevoilor tale ca artist?
- Care este reacția ta la logo-ul tău?
- Logo-ul tău s-a dovedit așa cum ți-ai dorit?
- Încurajați de aceste întrebări, cursanții pot începe să adreseze întrebări precum:
- Ce fel de ilustrație vreau să creez?
- Logo-ul meu trebuie să fie într-un mod special pentru a crea efectul artistic pe care îl caut?
- Ce caracteristici ar trebui să adaug pentru a crea tipul de siglă dorit?

## ÎNVĂȚATURA JIGSAW

Elevii sunt împărțiți în grupuri și studiază o altă problemă. Apoi se adună, își împărtășesc ideile și își adună soluția la problemă. Această metodă promovează colaborarea: dacă o piesă a puzzle-ului domină restul - la fel ca un jigsaw - nu va funcționa. Piesele trebuie să se potrivească împreună.

### CUM POT FOLOSI ÎNVĂȚATURA JIGSAW?

Un exemplu ar putea fi o activitate jigsaw biografice: Un subiect potrivit pentru o activitate de jigsaw este de a oferi informații cu privire la diferite aspecte ale vieții unei persoane grupurilor de experți, care pot fi apoi grupate în grupul de jigsaw, astfel încât a doua sarcină poate fi de natură biografică, de exemplu, producerea unei prezentări PowerPoint care oferă informații despre persoană. Aceasta ar putea fi o persoană reală sau un personaj fictiv.

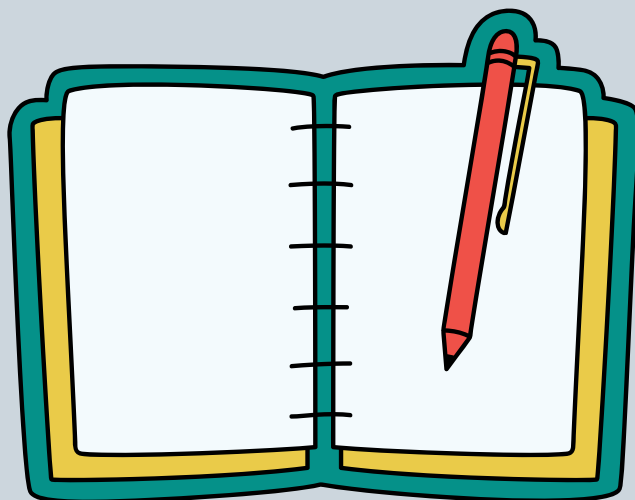
**Un exemplu în acest sens este dat în "Viața lui Pierre de Coubertin", unde diferitele grupuri de experți află despre ideile lui de Coubertin, unele dintre cele mai faimoase citate ale sale și aspecte importante din viața sa. Ele pot fi apoi reorganizate în grupuri de jigsaw pentru a produce mini postere despre viața și munca lui de Coubertin.**

## JURNALELE

ELEVII SUNT ÎNCURAJAȚI SĂ ȚINĂ UN JURNAL PE MĂSURĂ CE ÎȘI PARCURG ACTIVITĂȚILE PROPUSE. LE POATE ÎNREGISTRA GÂNDURILE ȘI LE POATE MODELA IDEILE PE SUBIECTE CARE NECESITĂ DEZBATERE ȘI OPINIE. ELE POT DEVENI O ARHIVĂ PUTERNICĂ A SIMȚULUI CARACTERULUI ÎN CURS DE DEZVOLTARE AL UNUI ELEV.

### Cum pot folosi metoda jurnalelor?

De exemplu, elevii ar putea scrie din perspectiva unui personaj personificat, cum ar fi un atlet olimpic sau un sportiv despre care știau după ce au citit o poveste, pentru a personifica, a cerceta și a afla mai multe despre personajul personificat și ar putea scrie o versiune fictivă a unui jurnal. Elevii ar putea să se pună în locul personajului despre care l-au învățat, personificat sau imaginat și să scrie din punctul lor de vedere.



## CERCURI DE LITERATURĂ

Aceasta este o modalitate excelentă de a aduna ideile elevilor despre subiectele olimpice. Elevii sunt plasați în (sau aleg) grupuri mici. Li se oferă un text de citit și apoi să discute conținutul acestuia. Ei pot raporta grupului mai mare despre conversațiile și opiniile care au fost exprimate. Aceste cercuri de literatură pot fi folosite pentru studiul cărților, precum și a unor lucrări mai scurte.

### • CUM POT FOLOSI CERCURILE DE LITERATURĂ?

- Cheile succesului sunt simplitatea și adaptabilitatea.
- Iată câteva sfaturi:
- Oferiți elevilor o alegere. Lăsând elevii să aleagă o carte, o temă oferă chiar și celui mai reticent cititor un interes personal pentru material.
- Nu domina discuția. O parte din distracție este să vezi unde merg elevii în cerc. Profesorii ar trebui să observe, să ofere feedback și să ghideze ușor lucrurile înapoi pe drumul cel bun atunci când este necesar.
- Încurajează reflecția. După ce elevii își termină cercul, cereți-le să scrie despre ceea ce au gândit despre discuție.
- Atribuiți un proiect. Mulți profesori își pun elevii să facă proiecte la sfârșitul discuției despre carte. Acesta este un mod deosebit de eficient pentru elevii nonverbalii de a se exprima.
- Fiți conștienți de capcanele comune. Elevii care citesc prea mult înainte și oferă finalul, studenții care sunt nepregătiți și discuțiile care se îndepărtează prea mult pot deraia un cerc de literatură.
-

## PANEL DE DISCUȚIE

Un moderator (un educator sau un student) este selectat pentru a prezenta întrebări unui grup de persoane (poate studenți sau experți). Formatul răspunsurilor panoului poate varia. Moderatorul poate adresa o problemă unui anumit membru al panelului sau poate pune aceleași întrebări tuturor membrilor. După un anumit timp de răspuns la întrebare (fără întreruperi), ceilalți membri ai panelului pot comenta răspunsurile.

## CUM POT FOLOSI DISCUȚIA DE GRUP?

O discuție în grup în sala de clasă este o tehnică de a-i învăța pe elevi să lucreze în grup.

1. Pregătire: cereți elevilor să sugereze subiecte pe care și-ar dori să le fi discutat.
2. Organizare: selectați un moderator. Împărțiți subiectele de discutat între participanți, oferind fiecărui membru un aspect diferit pentru cercetare. Fiecare membru se pregătește individual. Instruiți-le pe ceilalți studenți să facă unele cercetări pe această temă și să vină pregătiți cu întrebări pe care să le pună paneliștilor.
3. Panelul de discuții: clasa este acum pregătită pentru prezentare. Paneliștii ar trebui să rămână așezați chiar și în timp ce vorbesc. Ei ar trebui, totuși, să vorbească tare și clar, cu un bun contact vizual cu publicul. Moderatorul îi prezintă pe vorbitorii care își fac prezentările. Membrii audienței își pun întrebările, iar paneliștii răspund. Moderatorul rezumă apoi programul.

## PREDAREA LA EGAL LA EGAL

Cercetările au arătat în mod repetat că permiterea elevilor să se predea unii pe alții are un impact profund asupra succesului de învățare atât al elevului, cât și al profesorului. Este deosebit de puternic pentru studenții care consideră că materialul este provocator. A avea un profesor la egal la egal îl ajută pe elevul în curs de dezvoltare să se conecteze atât cu materialul, cât și cu colegii lor în moduri semnificative.

### CUM POT FOLOSI PREDAREA DE LA EGAL LA EGAL?

**Îndrumare reciprocă între egali: acordați-le elevilor timp în clasă pentru a se asocia într-o relație în clasă tutore/tututor - pe rând între a fi tutore și tutorat. Vor beneficia în două moduri:**

- 1) de la explicarea propriei înțelegeri personale a materialului către altcineva și,**
- 2) auzindu-i pe ceilalți explicând, din înțelegerea sau punctul lor de vedere, același material.**

**În acest model, elevii petrec timp rezumând informațiile, evaluând munca sau ideile unui colegiu și explicând rațiunile - toate activitățile semnificative care promovează gândirea critică și păstrarea pe termen lung a informațiilor.**

**Folosiți asistenți didactici de licență. Recrutați studenți care au avut rezultate bune într-un semestru anterior pentru a servi ca asistenți de predare în următorul. Cercetările arată că studenții câștigă cel mai mult dintr-un studiu sau un grup de discuții atunci când acel grup rămâne la sarcină.**

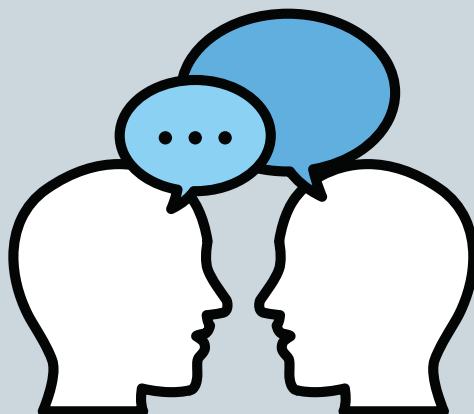
## PERSONALIZARE

Aceasta metodologie se bazează pe învățarea competențelor secolului 21 (creativitate, colaborare, comunicare, abilități, rezolvarea problemelor) și permite elevului să își proiecteze învățarea în funcție de interesele și stilurile de învățare preferate. Elevii pot alege apoi modul în care își exprimă învățarea în esență, o personalizează.

### CUM POT UTILIZA METODA DE PERSONALIZARE?

Personalizarea are loc atunci când activitățile permit elevilor să folosească limbajul pentru a-și exprima propriile idei, sentimente, preferințe și opinii. Este o parte importantă a abordării comunicative, deoarece implică o comunicare adevărată, fiindcă cursanții comunică informații reale despre ei.

Exemplu: Cursanții au de citit un text despre sport. În perechi vorbesc despre sporturile lor preferate și dacă preferă să se joace sau să privească.





## INTREBARE SI RASPUNS

Aceasta metoda se bazeaza pe abilitatea educatorului de a pune intrebari care exploreaza intelegerea elevului si apoi de a-l provoca cu intrebari suplimentare bazate pe raspunsurile lor. Aceasta abordare ofera studentilor posibilitatea de a face predictii si de a oferi rationament care, la randul lor vor fi contestate pentru corectitudine si acuratete.

### CUM POT UTILIZA INTREBAREA SI RASPUNSUL : METODA?

Intrebarea eficienta implica folosirea intrebarelor in sala de clasa pentru a deschide conversatii, a inspira o gandire intelectuala, mai profunda si pentru a promova interactiunea intre elevi.

Intrebarile eficiente se concentreaza pe declansarea procesului, adica „cum” si „de ce”, in raspunsul unui student, spre deosebire de raspunsurile care detalieaza doar „ce”.



## MASA ROTUNDA

În această strategie, un educator scrie o întrebare (sau mai multe întrebări) pe o foaie de hârtie. Elevii scriu răspunsuri sau sugerează idei și apoi transmit lucrarea următorului membru al grupului. Acesta este un mod util de a genera idei, dar este și un mijloc pentru educator de a evalua nivelul de înțelegere al grupului.

### CUM POT UTILIZA MASA ROTUNDA?

Fiecare membru trebuie să fie pregătit și să-și fi dezvoltat propriile gânduri și o anumită expertiză pe această temă. Mesele rotunde nu sunt, prin natura lor, ierarhice cu participare egală.

Fiecare are paritate, o șansă egală, într-adevăr obligatorie, de a participa. De aceea, masa este rotundă, membrii stau față în față, nu aliniați. Adesea membrii vin cu aspecte sau perspective diferite sau opinii opuse asupra subiectului. De fapt, aceasta este din nou o așteptare, însăși natura unei mese rotunde, are diverse perspective și se construiesc una pe cealaltă.

Ordinea discuției este de obicei introducerea, discuția care se desfășoară în jurul mesei, fiecare își exprimă punctele de vedere și perspectivele, apoi orice dezbateri între membri sau întrebări și răspunsuri cu publicul și o concluzie /rezumat al problemelor ridicate.

## INTREBAREA SOCRATICA

Aceasta strategie starveche, inspirata din invataturile filisofului grec, Socrate, este condusa de educatorul care provoaca elevii sa-si puna la indoiala intelegerea si sa-si apere opiniile.

### CUM POT UTILIZA INTREBAREA SOCRATA?

Metoda Socratica este adesea folosita pentru a promova gandirea critica. Se concentreaza pe furnizarea de mai multe intrebari decat raspunsuri studentilor si incurajeaza investigarea subiectelor. In mod ideal, raspunsurile la intrebari nu reprezinta un punct de oprire pentru gandire, ci sunt, in schimb, un inceput de analiza si cercetare ulterioara.

Sfaturi pentru utilizarea Intrebarilor Socratice:

1. Planificati intrebari semnificative care ofera sens si directie dialogului.
2. Folositi timpul de asteptare: Permeteti cel putin treizeci de secunde elevilor sa raspunda.
3. Urmariti raspunsurile elevilor.
4. Puneti intrebari de sondare.
5. Rezumati periodic, in scris, punctele cheie care au fost discutate.
6. Desenati cat mai multi elevi posibili in discutie.
7. Lasati elevii sa descopere cunostintele lor proprii prin intrebarile de sondare pe care le pune profesorul.

## CAPACITATI DE GANDIRE

Multe dintre activitatile olimpismului ii determina pe elevi sa-si exploreze propriile idei despre material. Astfel, abilitatile de gandire precum analiza, reflectie, sinteza si teoretizare sunt incorporate in aceste activitati.

## CUM POT UTILIZA ABILITATILE DE GANDIRE?

Dezvoltarea abilitatilor de gandire eficiente vine cu timpul. sunt ceea ce folosim atunci cand rezolvam probleme, luam decizii, organizam evenimente sau procesam informatii. Exista patru tipuri de abilitati de gandire: gandire convergenta sau analitica, gandire divergenta, gandire critica si gandire creativa. Folosim aceste abilitati pentru a ne ajuta sa intelegem lumea din jurul nostru, sa gandim critic, sa rezolvam probleme, sa facem alegeri logice si sa ne dezvoltam propriile valori si credinte. Exemplele de abilitati de gandire creativa includ: rezolvarea problemelor, scrierea, abilitatile de comunicare vizuala si arta cu mintea deschisa.



## MUNCA IN SPATE

Aceasta este o strategie de predare unica prin care studentii isi incep munca de la finisare. Elevii trebuie apoi sa determine pasii precedenti care au ajutat la atingerea acestui punct.

### CUM POT UTILIZA LUCRUL INAPOI?

Multe probleme din viata reala, nu doar la matematica, pot fi rezolvate folosind aceasta strategie. De exemplu, daca pierdeti o jucarie, va puteti intoarce pe pasi. In acelasi mod, un ofiter de politie poate afla ce s-a intamplat la un accident de circulatie sau un anchetator criminal poate reconstitui scena crimei si poate conecta probele cu crima.



# INDEX

NASTEREA JOCURILOR OLIMPICE .....	1
• FISA DE ACTIVITATE N. 1 .....	3
JOCURILE OLIMPICE MODERNE .....	5
• FISA DE ACTIVITATE N. 2 .....	7
ARMISTITIUL OLIMPIC .....	10
• FISA DE ACTIVITATE N. 3 .....	12
FLACARA OLIMPICA .....	14
• FISA DE ACTIVITATE N. 4 .....	16
SIMBOLURILE OLIMPISMULUI: CELE CINCI INELE .....	18
• FISA DE ACTIVITATE N. 5 .....	20
SIMBOLURILE OLIMPISMULUI: LOGOURI SI MASCOTE .....	23
• FISA DE ACTIVITATE N. 6 .....	27
MOTTO-UL OLIMPIC „CITIUS, ALTIUS, FORTIUS” .....	31
• FISA DE ACTIVITATE N. 7 .....	33
JURAMANTELE OLIMPICE.....	35
• FISA DE ACTIVITATE N. 8 .....	37
PROGRAMUL DE SPORTURI OLIMPICE .....	40
• FISA DE ACTIVITATE N. 9 .....	42
ORASELE GAZDE ALE JOCURILOR OLIMPICE .....	44
• FISA DE ACTIVITATE N. 10 .....	46
CEREMONIA DE DESCHIDERE .....	48
• FISA DE ACTIVITATE N. 11 .....	51
CEREMONIA DE INCHIDERE .....	55
• FISA DE ACTIVITATE N. 12 .....	57
RAZBUNAREA FEMEILOR.....	59
• FISA DE ACTIVITATE N. 13 .....	62
ISTORIA JOCURILOR PARALIMPICE .....	64
• FISA DE ACTIVITATE N. 14 .....	67
JOCURI OLIMPICE PENTRU DEZVOLTARE SI PACE .....	69
• FISA DE ACTIVITATE N. 15 .....	71
PROVOCARI OLIMPICE CARE TE INVATA ISTORIA .....	73
• FISA DE ACTIVITATE N. 16 .....	76

# ANEXA

## STRATEGII DIDACTICE

INVATAREA CARUSELULUI .....	80
CERCUL DE IMPARTIRE .....	81
COLABORARE .....	82
ABILITATI DE COMUNICARE .....	83
HARTA CONCEPTUALA.....	84
CONSTRUCTIVISMUL .....	85
CREATIVITATE .....	86
INVATAREA EXPERIENTIALA .....	87
CITIRE/DISCUITIE/GANDIRE/SCRIERE DIRIJATA SAU DIRECTA .....	88
ANCHETA .....	89
INVATARE JIGSAW.....	90
JURNALE.....	91
CERCURI DE LITERATURA .....	92
DISCUTII.....	93
PREDAREA DE LA COLEGI.....	94
PERSONALIZARE .....	95
INTREBARE SI RASPUNS .....	96
MASA ROTUNDA .....	97
INTREBAREA SOCRATICA .....	98
CAPACITATI DE GANDIRE .....	99
MUNCA IN SPATE .....	100